

سبحان

● شيء أشبه بالاستحيل .. أو انه الكابوس يجثم على صدر الكلمة فتخرج من الشفاه متقطعة متزقة متكرمة وغير مفهومة ..

● حتى وظيفة الشعر نخلت الشرقية من جديد .. ونلمات القصيدة لي عطفت الشاعر بعد ان شاخ همه وتوهمت قضيته المعلقة بين السماء والأرض من الخوف المنتظر والفزع المجهول ..

● فما الذي يوسع الشعر ان يعلو في اتجاهات الرياح العاصف والوصف الجنوني .. فلا شيء محدد .. ولا شيء ثابت .. ولا شيء واعد بالراحة والأصل والأمان .. والأجاجة منكسرة يهجر الموانع الباردة ويطلق العواطف الإنسانية ..

● يقولون ان اعذب الشعر اكذب .. فمن يا ترى هو الشاعر الذي يستطيع ان يمارس حقوقه في الكذب حتي النهاية .. في حين يدرك جيدا انه لم يهبط من عوالم اخرى غير كوكب الأرض وأنه ليس من الهير اقناع الآخرين على انه باق على العهد في اثاره الحملات البطولية والبطولة على طوطم استخدام كل قواميس اللغة والرموز الشعرية الرائعة والبديعة ..

● بيوت المحرقة بفعل طوفان الصروب الدامية والهيمية الاسرائيلية هل تقوى على امتصاص الاحزان التي جلبت بها فرائح الشعراء في ملاحمهم الشعرية .. وهل بقي لديها من مخزون الدموع ما تقدر على ذرفه تعاطفا مع البكاء المر للشعراء ؟!

● ولابد ان نتذكر يوم ان كان شعر المقاومة قبلة زمنية وحمل الفلم يحاصر العدو .. فاجرت القضية خارج الوطن المحتل في انتظار السلام او الصرب بالمراسلة !!

سعيد الجهني



المذيع : من فضلك يا اخي اعطيني الورقة

تقارير إخبارية

• ضمن مشاريع بلدية الدمام :

١٢٧ مليون ريال لإنشاء

أكبر متنزة بحوي في المملكة

أبو سامي اليوسف : الدمام .
● تحدث رئيس بلدية منطقة الدمام الأستاذ « زايد فهد السكيبي » لعكاظ قائلا : بأن مشاريع بلدية منطقة الدمام « الدمام ، الخير ، الظهران » والمعمدة في ميزانية هذا العام المالي الجديد بلغت ٨٤٤ مليون و ٥٦٦ ألف ريال منها ٢٠٠ مليون ريال للتعميمات ونزع الملكية لأحياء مدينة الدمام القديمة والتي تقع بين شارع الملك عبد العزيز والملك سعود وبين الشارع التاسع والشارع الثامن عشر بالدمام .

وهناك ٣٠٠ مليون ريال لمشاريع الدمام والخير والظهران والخاصة بإنشاء الاسواق النموذجية العامة ومواقف السيارات المتعددة الأوار في مدينة الدمام والخير ومبنى البلدية وتسوير المقابر وجدران المياه وهناك مبلغ وقدره ١٩ مليون ريال خاصة بمشاريع السفلة الدائمة والمؤقتة والاشارة والارصفة لشوارع مدينة الدمام والظهران والخير حيث سيتم سفلة جميع المخططات داخل وخارج تلك المدن مع تنظيم مداخلها وشوارعها الرئيسية ومن ضمن المشاريع المعمدة ايضا مشروع إنشاء الحدائق والمتنزهات العامة والمساحات الخضراء ومعمدة لهذا مبلغ وقدره ١٢٧ مليون ريال حيث سيتم اقامة احدى متنزة نموذجي بحري في المنطقة على شاطئ نصف القمر بالدمام وممتدة اخر حديث على مساحة مليون متر مربع وسيكون موقمه بين طريق الدمام وجامعة البنترول والمعادن .

البرامج والمناسج

الحديث تطوير

التعليم الزراعي

عبد الله الحربي : القصيم .
تحدث الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن اهمية ودور التعليم الزراعي بالمملكة فقال ان التعليم الفني الزراعي بما يشمل من علوم زراعية واقتصادية تسعى المؤسسة جادة الى تطويره بأدخال البرامج والمنتجات الحديثة وتدعيمها بالاساليب التقنية المتقدمة لسماكة التطور الكبير الذي تشهده المملكة والمساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني وتحقيق نمو القطاع الزراعي والارتقاء بالمستوى المعيشي من اجل رفاهية المواطن السعودي .
وروجه محافظ المؤسسة العامة كلمة الى طلاب المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة مفتتحا بها العدد السادس من المجلة التي يصدرها المعهد سنويا قال فيها مما لا شك فيه انكم سوف تساهمون بأذن الله في نبضة البلاد الزراعية حتى تتواءم مكانتها المرموقة بين سائر الامم المتقدمة في ظل رعاية حكومة صاحب الجلالة المفدى وسمو ولي عهده الامين .
وتعني المجلة بشؤون الزراعة بشكل علم ويشرف على تحريرها الاستاذ عبد الرحمن العبد الله الشقيق مدير المعهد كما يرأس التحرير فيها الاستاذ صالح العبد الله الشويدي .



ابراهيم جيلان : جدة

في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يشير في لغتنا لثقا انه التفكير .. التفكير .. اذا كنا نلظ في كثير من الأحيان ونحن نشأ عن الاشياء التي تشغل أذهاننا باننا استرخينا عن التفكير فيها وفي متابعتها .. ولكن ميقات ميقات ان نتغلب على التفكير فالتفكير أصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لا تفارقنا ولانه أصبح مقتزنا بكل عمل وفعل واحيانا ما يصاحب المرء بحالة من الشروع وهذه الحالة تصيب الانسان عندما يكون تفكيره شغلتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيرا ما يحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في عمل الشيء .. فلتحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال هذا الفناء اليومي ..

ابراهيم جيلان

مواطن : لا تهمل ألم الإنسان ولو كان بسيطاً لاعب كرة : السعادة لا تشتري بالمال

موظف امن : نسعى للتعريف

بحور قسم الامن بالامانة

طلبة : الامتحان

ليس شبحا مخيفاً

القائد الاول : ألم الإنسان

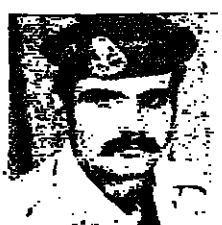
وفي جولتنا لهذا اليوم التقينا بأحد المواطنين وهو يلف وجهه بغترته وتظهر عليه آثار التعب فاقترنا منه لسأله فأجاب الاسم محمد سعيد احمد الغامدي اعمل في مصنع الطوب الاحمر بمكة المكرمة والبالغ من العمر ثلاثين عاما . وعما يشغل تفكيره قال اني لا استطيع التفكير الا في الامم مسيطر على تماما كما تراتني فانا احس بدوخة شديدة والسبب ناتج عن ألم في أحد الأضراس المعطوية (ي غير سليمة) وقد سبق ان قمت بعمل تركيبة اسنان ولكنها التي فعلتها وبهذا شعرت بالألم وساقوم بعمل تركيبة اخرى بعد ايام ويعد ان يخف الألم .
ومن أهم العوامل التي تؤثر في ألم الإنسان هو عدم المحافظة على نظافته اليومية وذلك بغسلها واستخدام الفرشاة والمجون عقب الثلاث وجبات الغذائية وفي الصباح عند الاستيقاظ وعند النوم .
وهناك نقطة مامة يجب على الإنسان اتباعها وهي عدم اعمل اي ألم في الإنسان ولو كان بسيطاً وسيرة مراجعة الطبيب المختص فمن المحتمل ان يتضاعف هذا الألم اذا اعمل وتركه .

القائد الثاني : غلاء المهور

واكتفينا جولتنا للتعليق بأحد لاعبي كرة القدم كابتن فريق النادي الاهلي بجدة والذي حاز على بطولة كاسن جلالته الملك الفدي لكرة القدم لهذا الموسم فيعد انتهاء الموسم الرياضي وتوقف النشاط سألناه عما يشغل تفكيره فأجاب :
وحيد جوهر سيرة وشؤون عامة واحمد الله الذي وفنا بالحصول على كأس جلاله مولاي الملك المعظم الذي توجنا به نشاط هذا العام . اما ما يشغل تفكيره هذه الايام فهو مشروع الزواج الذي ساقدم عليه ان شاء الله في شهر ذي الحجة من هذا العام .
وتشغلني الآن الاستعدادات الخاصة بالزواج وتأمين واختيار القرش المناسب وتجهيز المهر والسعد لله انني وجدت علاقة طيبة لا تعتبر الزواج سلعة تباع وتشترى او تغالي في المهور بل كانوا في منتهى الواقعية والتفاهم وأوجه دعوتي لجميع الاباء بان لا يغالوا في طلب المهور فليساعدة لا تشتري بالمال .
وابضا ما يشغل تفكيره هو انتقال حياة عائلته جديدة وتحمل المسؤولية والارتباط العائلي وتكوين أسرة وبناء بيت جديد وادعو الله ان يوفقني في حياتي وان يرزقني الابناء الصالحين ليكونوا جنودا في خدمة هذا الوطن الغالي .

القائد الثالث : أمن الإقامة

ثم التقينا داخل اجتماع لجنة التنسيق العليا بجدة بأحد الشباب السعودي والذي ليس ربا خاصا يقوم بتوزيع العمل على الأفراد الذين معه فسألناه عن اسمه وعمله والشيء الذي يشغل تفكيره فأجاب :
عبد الوهاب أمين نوح ٢٨ سنة اعمل مديرا لمقسم الأمن بإمالة جدة وما يشغل تفكيره الآن هو تعريف المواطنين لدور قسم الأمن واهميته وان تعاون المواطن معنا شيء اساسي في عملنا . فنحن نقوم بمكافحة مشاكل الشركات



وجه في الظل

التقينا به وهو يقف بجانب دراجة التارية ويقوم بتنظيم حركة المرور وسهول السير لارتال من السيارات الآتية والذهابية . في تقاطع شارع جنوبي المطار وشارع محمد فدا بجوار مستشفى الداعستاني يقول الجندي اول /سعد حسن السبيعي . من مرور جدة .
ان اوقات الذروة في المنطقة هي في الصباح الباكر وقت دخول المدارس والموظفين ثم عودتهم ظهرا الى ما بعد الظهر اما في باقي الاوقات فهي حركة عادية وأتمنى من جميع الاخوان السائقين عدم تجاوز الخطوط الامامية الخاصة بالمشاة لانه في هذه الحالة يعتبر قطع الاشارة اضافة الى عدم التطور والسرعة الجنونية حفاظا على حياتهم وحياة الآخرين .

مع تحيات :

فهدان علي - ابراهيم جيلان



و . جوهر يتحدث للزميل ابراهيم جيلان



ع . نوح

وتراقب مراقبي اقسام الاسواق والتعدادات وصحة البيت في جولتهم وكذلك الخروج في اراتات وايضا بالتنسيق مع قسم العلاقات العامة بالامانة تقوم بالمساهمة في تنظيم جميع حملات الامانة وكذلك متابعة سيارات الامانة والحرص على استخدامها داخل اعمال الامانة والمروء على مباتي الامانة وفروع البلديات والتأكد من وجود نواحي السلامة والأمن الصناعي من طفايات وغيرها في أماكن التخزين كالمستودعات والارشيف والتي تقدم الامانة بتأمينها .

القائد الرابع : المخازنة والإمتحانات

واكتفينا جولتنا لنجد اثنين من الطلاب الذين جشسا للذاكرة في احدى الحدائق العامة واقتربنا منهما وسألناهما

فاجابا بي عبد الله الشفاف ويعمل في شركة جوك ستار بجدة والآخر احمد صالح عثمان ويعمل في محل اصلاح للفتاتج بالشرقية وكلاهما يدرس في مرحلة الكفاءة المتوسطة بمعبد التيسير الليلي بجدة واما ما يشغل تفكيرهما وكانت اجابتهما واحدة تقريبا انهما بطبيعة الحال وان كانا لا يعتبران الامتحان شبحا مخيفاً كما يظنه بعض الطلاب . فقبل من الذاكرة والمراجعة المنزلية للمواد اولا بالي يتسكن الطالب من اجتناب هذا الامتحان ولقد خرجنا الى الحدائق العامة بحثا عن جو مريح وهادئ للذاكرة ولتفكير الجو واستنشاق مواء صحتي طلي جوده النشاط . ونحن نذكر كل واحد في كتابه لنفس المدة ثم نبدأ في المناقشة لما لم نستطع فهمه وهذه طريقة مناسبة فقد يكون لدى احدها معلومات لا يعرفها الثاني وبالعكس وتدعو الله ان يوفقنا ويجعل النجاح حليفنا .



ع . السقاف - وا . صالح

إعلان هام للمسافرين

على إمبرتين بطور ولورش جدة - لوسوس
إلى السادة الحاصلين على إمبرتين الطور والعريش .. الرجاء الاتصال بمكاتبنا أوبوكلافهم السائحين للحصول على التواريخ المعدلة لرحلات المغادرة كالتالي :

تاريخ الإرسال والإبحار من جدة	تاريخ الإرسال والإبحار من جدة
العريش ٣١ مايو	الطور ١ يوليو
العريش ٧ يونيو	الطور ٨ يوليو
العريش ١٨ يونيو	العريش ١٣ يوليو
العريش ٢٤ يونيو	الطور ٢٤ يوليو
العريش ٢٨ يونيو	

الرجاء الاتصال بالوكلاء :
يوسف بن أحمد كانو
جدة : شارع الزلزلة ٦٤٧٥٥٢٤ / ٦٤٧٥٥٢١
الرياض : ٤٧٧٤٤٥٥ / ٤٧٧٤٤٥٠
أو الاتصال بمكاتب السائحين
ولتتذرعن أية تأخير في ترتيباتكم مقدماً

عندما تبني فليكن المبني بتلر...

بمكاتبنا

- خدماتنا تشمل التصميم والبناء والتشغيل والصيانة.
- أنظمة مناخية من الأنواع الحديثة والفعالة.
- حديديات الأنظمة.
- خدماتنا تشمل مستوى عالٍ من الجودة والسرعة.
- استخدامنا لمنتجاتنا.
- أسعارنا منخفضة تتناسب مع الخدمات التي نقدمها.
- الدافان على تطويع أقل مدة ولاستخدام. عند ما تبني فليكن بتلر.
- تلر - ومثل ذلك أنشأت العشرات المباني.

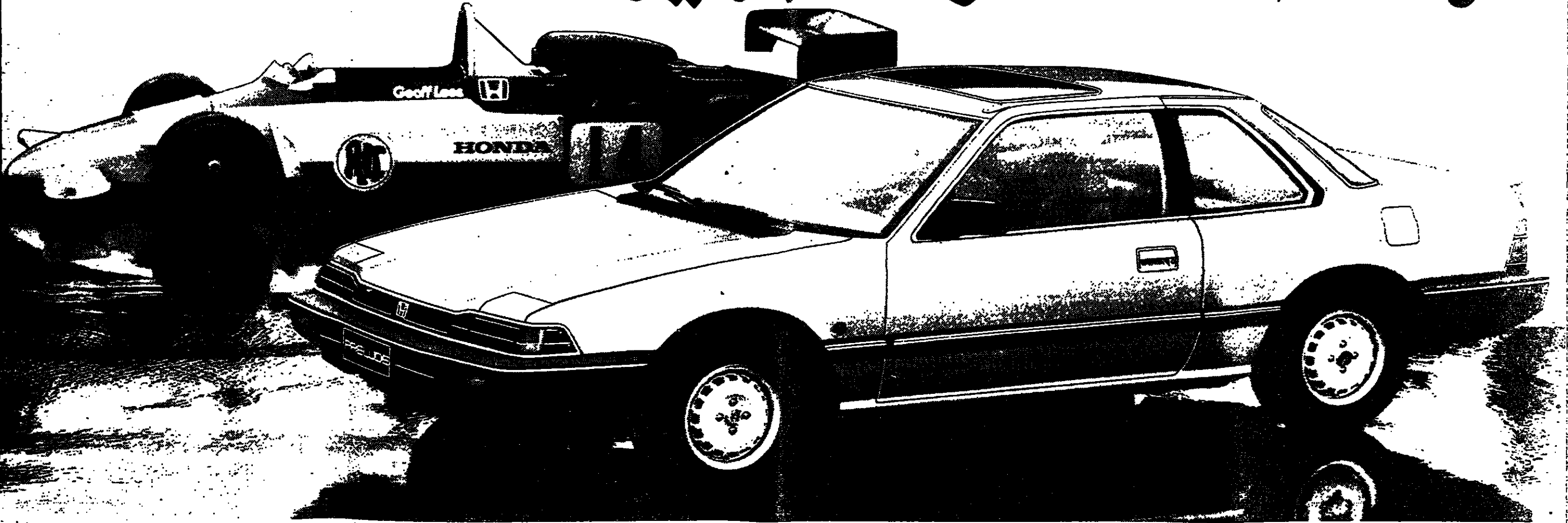


الشركة السعودية للمباني الحديدية

الدمام	الرياض	جدة
٨٦٤-٥٨٨٨	٤٧٦-٢٤٣	٦٥١-٢٤٨
٨٩٤-٨١٨١	٤٧٨-١٦٢٧	٦٥١-١٧٥٢



الأداء الممتاز... لهذا صنعت هوندا بريلود الجديدة ١٩٨٣



تؤمن لك الراحة التامة والثبات في حين أن الآلات المتطورة والكمبيوتر المتعدد الوظائف تعطيك المعلومات الدقيقة والمفيدة. بالإضافة إلى ميزات أخرى متعددة تجعل من هوندا بريلود سيارة العام ١٩٨٣ المميزة... تمتعوا بشعور النخبة لدى قيادةكم هوندا بريلود ١٩٨٣ السوبر.

والفرامل الفعالة ذات أربع اسطوانات تتؤمن لك ولعائلتك الأمان التام، فقد زودت هوندا بريلود بجهاز لامتصاص الاصطدامات لتعطيك قيادة هادئة وراحة. كما نترك لك الخيار بين جهاز لنقل الحركة يدوي بخمس سرعات أو أوتوماتيكي بأربع سرعات. هذا وفي داخل السيارة الواسع، صممت المقاعد

مع هوندا بريلود ١٩٨٣ أنت سيد الطريق بلا منازع. فالناسق الهندسي والتصميم الديناميكي الحديث مع المصابيح الأمامية المعدة للانحناء الياء، قد وفرت لهوندا بريلود قوة إضافية تضاهي مثيلاتها من السيارات. فبالإضافة إلى محرك الفريد من نوعه فئة ١٧ صماما "كاربوريكتور مزدوج" المصمم لتوليد طاقة عالية.

موتور سيات عبد الله هاشم



HONDA PRELUDE

المركز الرئيسي: جدة - ص ب ٤٤ الملكة الحربية السعودية
هاتف: ٦٤٧٧٢٠ / ٦٤٧٧٢٢ - توكس ٤٠١١٥٢ هاشم السبي
الدمام: ص ب ٣٠٧ - هاتف ٨٥٧٤٧٣ / ٨٥٧٤٧٢
توكس: ٦٠١١٠٣ هاشم السبي
الرياض: ص ب ٣١٤ - هاتف ٤٤١٢٤٦٨ / ٤٤١٢٤٨٠
توكس: ٢٠١٥٢٩ هاشم السبي
مكة المكرمة: هاتف ٥٤٢٥٦٠٣

<p>أبها: مؤسسة أبو قحاص العقارية شارع سمات - طابق الطابق - تليفون ٢٢٢٦٧٩١</p> <p>جدة: مؤسسة عبد الله مبيض بوميران العقارية شارع مصطفى - طابق الطابق - تليفون ٧٧٣٣١٥٢ - فاكس ٥٥٩</p> <p>جدة: مكتب أمواج الخليج العقارى محلة الطاهر - شارع الشرايط - تليفون ٥٣٣٠٥٨</p> <p>تبوك: مكتب المهرجات العقارى صت المصريات - شارع د - تليفون ٢٤١٨٨</p>	<p>جدة: مؤسسة عضبة أحمد الزهران طريق المدينة - أمام الماسون - تليفون ٦٦٤٤٥٧ / ٦٦٥٤١١١</p> <p>الرياض: مكتب الإنجاز العقارى - المنزل شارع الملك فهد - طابق الطابق - تليفون ٢٢٦٧١٠ - الفاكس</p> <p>الدمشق: مؤسسة المحيط المادى للعقار نضاجها - محمد منير - التليفون</p> <p>وشریکه عارف موسى شارع المصريات - أمام تلة العزرة - تليفون ٨٣٣٥١٠٠</p>	<p>والکاتبت التباونة معها ف:</p>	<p>شركة التعاون العقارية جدة: طريق المدينة - أمام الماسون فاكس: ٦٦٧٥٥٤٦ / ٦٦٧٥٤١٣</p>
---	---	---	--

التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية السعودي للنسبة المئوية ١٤٠٢/١٤٠١ هـ

أبنا الفضل: ٤١ بليون ريال إجمالي نروض من صندوق التنمية الصناعية..
حمد السبيري: الصندوق تقدم الاستشارات بجانب المال..

محمد أبا الخيل

صناعة المنتجات الكيماوية والبلاستيكية
وفي نهاية عام ١٣٩٧ / ١٣٩٦ هـ
استحوذت استشارات الصندوق في هذا
القطاع على نسبة ١٦.٥ ٪ من إجمالي
الزائحات خلال العام
وقد تركزت منتجات تلك المشاريع
بصورة رئيسية على المنتجات
البولى ثيلين المنخفض الكثافة
وبنهاية عام ١٤٠٢ / ١٤٠١ هـ كان
الصندوق قد اعتمد قروضا مقدراها
١١٥٥ مليون ريال او ما يمثل ١٢.١ ٪
من الزائحات الاجمالية لشاريع هذا
القطاع . وخلال العام نفسه اعتمد
الصندوق طلبات قروض بلغت مجملتها

في سنة واحدة لهذا القطاع وتنوع انتاج
هذا القطاع فشمّل :
١٨ مصنعا لانتاج الانوار المدنية
العازلة والبيك السلكي وانابيب الصلب
والطب المدنية وبيداتيريات السيارات
مصنعان للكابلات والاسلاك الكهربائية
احدما جديد والثاني تم توسعته
٤ مصانع جديدة لانتاج الانوار المدنية
والمنتجات الانشائية المشككة بالحقن
الجاهزة لهذه السنة المالية بالإضافة الى
١٧ مشروعا قائما و ٧ مشاريع تحت
التنفيذ

هذا بالإضافة الى مشاريع
مكبات الفريرين والكيفيات الصحراوية
وصناعة الضخات والمضخات
والمقطورات والريدياتيريات والبطاريات
والصافيات وفياكل الشاحنات
والجرارات الزراعية وكلها صناعات
تحتل برعاية الصندوق ويقوم
بإفراضها الربع من كفاءتها

٢ - القطاع الهندسي :
مع تزايد ثقة المستثمرين السعوديين
بجدوى التصنيع المحلي ... تزايد
الاتجاه نحو الاهتمام بالمنتجات التي
تحتاج الى تقنية عالية . تمثل هذا
بوضوح في القطاع الهندسي
فقد بلغ إجمالي الزائحات للصندوق
تجاه هذا القطاع ١٨٥٢ مليون ريال اي
ما يمثل ١٩.٥ ٪ من مجموع
القروض التي اعتمدها الصندوق وخلال
هذا العام اعتمد الصندوق ٢٢ قرضا
بلغ إجمالي التزاماتها ٤٤١ مليون ريال
وهذا يعتبر اعل مبلغ التزم به الصندوق

اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني للمملكة التقرير
السنوي للنسبة المئوية ١٤٠٢/١٤٠١ هـ وجاء هذا مضمنا
استعراضا كاملا وافيا لانجازات الصندوق في مجال تمويل قطاع
المشروعات الصناعية الوطنية وقطاعي الكهرباء وخزائن التبريد
في المملكة مبدئا بمجلد القروض الميسرة التي قدمت لهذه
المشروعات حتى نهاية عام ١٤٠٢ هـ ومستعرضا كافة الاعمال
والانجازات التي تمت خلال سبع السنوات الماضية والتي اسهم
فيها الصندوق.

وقد قدم لهذا التقرير الرسمي
مساعدة معالي محمد أبا الخيل وزير
المالية والاقتصاد الوطني. وقد اعطت
هذه المقدمة حيزا متميزا لاعتبار
وانجازات الصندوق حيث قرر معاليه ان
الصندوق تمكن من تقديم قروض
ميسرة حتى نهاية العام المالي
١٤٠٢/١٤٠١ هـ الى ٧٢٤ مشاة
صناعية بلغت قيمتها ما يقرب من ٩٥٠٠
مليون ريال. وذلك لصناعات وطنية
مختلفة اقيمت في مختلف أنحاء المملكة.
كما اضطلع بجدارة بإدارة برنامج
الحكومة الضخم لتمويل شركات
الكهرباء العاملة في المملكة، حيث بلغ
إجمالي القروض التي التزم بتقديمها
للك شركات حتى نهاية العام نفسه
حوالي ٢١ بليون ريال مكنت بها شركات
الكهرباء من مقابلة التوسعات الضخمة
لتحليلات التنمية الشاملة. كما وان
برنامج تحويل مستودعات التبريد الذي
يديره الصندوق يساعد في توفير طاقات
تخزينية للمواد الغذائية والحفاظ على
جودتها.

كما تفصل معالي الأستاذ حمد السبيري
رئيس مجلس إدارة الصندوق
يشرح أهداف صندوق التنمية في
التقرير السنوي بمقدمة جاء فيها ان
مهمة الصندوق لم تكن قاصرة على
التمويل المادي فحسب بل اشتمل على
تقديم الاستشارات المطلوبة في مجالات
الحاسبة والتمويل والتسويق
والهندسة. ولكن ان هذه خدمات حيوية
خاصة في المراحل الأولى للصناعة
وقد تزايدت فعاليتها وأهميتها خاصة
مع توسع وتطور القطاع الصناعي حيث
تزايد طلب رجال الأعمال الصناعيين
على هذه الخدمات وتقدمهم لامتيازها.
ثم اضاف في شرحه ان الصندوق
تبني منذ نشأته ميدان التدريب ووضع
البرامج لتطوير واعادة التوطين
للمستثمرين في جميع المجالات. كما
فان برنامج الاقراض الصناعي
والاستثماري الذي يقوم به الصندوق
يعد من أهم العوامل التي ادت الى
انجاز ما تم تحقيقه من نمو صناعي على
مستوى القطاع الخاص الصناعي في
المملكة.

٣ - خطة الصندوق وأهدافه :
انشأ صندوق التنمية الصناعية
السعودية في صفر ١٣٩٤ هـ وانيط به
دعم التنمية الصناعية في القطاع
الخاص بالمملكة عن طريق تقديم قروض
ميسرة متوسطة وطويلة الامد وما
يلازمها من الخدمات الاستشارية
للمشاريع القائمة. والزم
اقتصادها. وقد ادى دعم الصندوق الى
خلال برنامج الاقراض الصناعي الى
تمويل في القاعدة الصناعية بالمملكة ثم
زاد مجلس الوزراء رأس المال المخصص
لصندوق عدة مرات خلال الشانين
سنوات الماضية حتى وصل الى ٨ بلايين
ريال.

٤ - عدد المشروعات اجمالا :
اعتمد الصندوق خلال العام الماضي
(١٤٠٢/١٤٠١ هـ) قروضا الى ٧٤
مشروعا صناعيا جديدا و ١٤ توسعة
لشاريع قائمة. بلغت في مجموعها ١٠٤
بلايين ريال واربعمائة مليون ريال .

٥ - المواد المستهلكة :
شهد قطاع المواد المستهلكة المحلي
بعض التغيرات المحيطة خلال
السنوات الماضية إذ لا يمتد
إطار نجاح هذا القطاع على نوعية
المنتجات المصنعة محليا فقط وإنما
يعتمد بقسط كبير من الامية على
ايجاد أنظمة ملائمة للتوزيع والتوزيع
وترسيخ السمات التجارية لهذه المواد.
وقد قدم الصندوق قروضا لهذا القطاع
بلغ مجموعها حتى نهاية
١٤٠٢/١٤٠١ هـ ما يقارب ١٧.٨ من
مجموع القروض الممنوعة. في حين بلغت
القروض الممنوعة له خلال هذه السنة
٢٤٧ مليون ريال. وبدا يصل إجمالي
القروض الممنوعة الى ١٩٩٢ مليون
ريال.

٦ - اما قطاع صناعة الأقمشة فقد وصلت
قيمة القروض الممنوعة له من الصندوق
لهذه السنة المالية ٤٠٠ مليون ريال و ١٥
مشروعا (غير المطبوع) ومنتجات
الالبان) وقد شمل هذا القطاع صناعة
المسكوت وتجهيز وتعبئة اللحوم
والزيت النباتي والحراري واكياس
الشاي.

٧ - وبالنسبة لسوق المواد المطبوعة مع
نهاية هذه السنة المالية اعتمد
الصندوق قروضا لثلاثة وعشرين
مشروعا تعمل في مجال الصحف
والاغلفة المقواة والمواد التي تخدم في
كافة المجالات

لقضاء إجازة ممتعة معنا
أحجز مقعدك... الآنالسعودية تقدم لكم الخيار الأفضل
لقضاء إجازاتكم في أجمل بلدان الشرق الأقصى

سنيول
رحلات
أسبوعيا

سنيول
رحلات
أسبوعيا

بانكوك
رحلات
أسبوعيا

مانيل
رحلات
أسبوعيا

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
مرحبا بكم في عالمنا

بالإضافة إلى العديد من الخطوط ومحطات الوصول الدولية الأخرى.

فإن طائرات السعودية الفاخرة المجهزة وطواقمها ذات الكفاءة العالية، تمنحك الراحة التامة والخدمة الممتازة التي تجعلك تشعر بأن إجازتك الممتعة قد بدأت بالفعل منذ أن قمت بقطع التذكرة وحتى وصولك إلى المحطة النهائية لرحلتك.

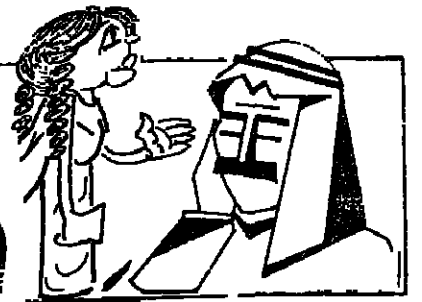
للمزيد من المعلومات نرجو الاتصال

بأقرب وكيل سفر محدد أو بالسعودية

الرياض : ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة : ٢٢٢٢٢٢٢

الطهران : ٨٩٤٣٣٣٣





قضية جامعية

هل الطلاب ياتون

يتفوقون علميا؟

تفوق الطلاب يرجع إلى: مشتقات الإنباه!

● الطلاب متفوقون على العلم في التحصيل العلمي؟
تتروى هذه العبارة في أيام الامتحانات وبعد ظهور النتائج.

● حيث تكون نتائج الطلاب في نسبة النجاح أكبر من الطلاب.. فما مدى صحة هذا القول؟

● حل هذه القضية يقول الدكتور علي الديب الأستاذ بقسم علم النفس بجامعة الإسكندرية محمد بن سعد الإسلامية بالرياض:

انه معروف ان هناك قدرات عقلية وذكاء عام لدى الطلاب والطلاب وانما اذا اجريت اختبارات ذكاء سويت نجد ان هناك فروقا فردية بين الطلاب أنفسهم وفروقا فردية بين الطلاب أنفسهم وان هناك طلابا يحصلون على درجة في اختبار الذكاء.. تحصل عليها الطلاب في نفس الاختبار فتجد ان ذكاء مجموعة من الطلبة ١٠٠ درجة وذكاء مجموعة من الطلاب ١٠٠ درجة والراي الذي يقول ان النتائج يتفوق في التحصيل على الطلاب يرجع الى شيء اسمه.. مشتقات الإنباه.. فالتأثير ان الطالب بجانب تحصيله ودراسه عليه ان يشتري الأشياء من خارج المنزل ويتأثر بالصفوف.. ويلتقي بالاصداقاء ويذهب لزيارتهم.. اما النفاة فتجد ان هذه المشاغل محدودة لديها.. اي انها تتركز كل انتمائها على

الدروس اما الطالب فقد وزع وشت انتباهه على عدة موضوعات وبالتالي يؤثر ذلك على مقدار تحصيله

● ولعبد العزيز ديب الناجم الطالب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية راي حول هذا الموضوع يقول فيه مما لا شك فيه ان الطلاب لديهم القدرة على التحصيل العلمي أكثر من الطلاب وليس ذلك راجعاً لقصور ذهني في طلابنا وانما بسبب ما تفرقه عنها عاداتنا وتقاليدنا فالرجل بطبيعته وفي اي مجتمع عليه مهمة اكبر من المرأة ومشاغله أكثر منها والمسؤوليات الملقاة على عاتقه تتطلب منه السعي والاحتكاك بالناس بينما المرأة في الشريعة الإسلامية يقتصر دورها على تربية اطفالها وشؤون بيتها وبالتالي تكون أكثر تركيزاً واحسن استقراراً من الرجل وكثيراً ما تدل الفقرة ببعض الطلاب الى التهاون في الدراسة طمعا في الوصول الى

اللقمة عن طريق التجارة.. اخف الى ذلك افعال بعض الاباء لابنائهم بالتسكع والضياع في الشوارع والذهاب مع الاصدقاء في كل وقت وذلك فان نسبة تسرب الاطفال أثناء التعليم المجتمعات التي تكون في اسس الحاجة الى اطفالها من مخطط التنمية وقد بلغ عدد المتسربين في العالم كله ٧٥ مليون طالب

● وهذا بالطبع يعوق خطط التنمية الثقافية والاجتماعية وخاصة القول ان الطالبة ليس لديها الا قراءة دروسها او العمل في البيت وهذا فيما تشغل به أكثر وقتها بينما الطالب امامه مجالات متعددة تجعل ذهنه مشتتا وتركيزه اقل ونحن نعلم ان الرجال قوامين على النساء كما قال تعالى

● الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما افترقا من اموالهم

عنه هي هوم السكن!

● طلاب وحدة عمر بن الخطاب بجامعة ام القرى يتشكون من سوء النظافة وبقياء الاعمال الانشائية حول السكن

● طلاب السكن الجامعي بالدرعية.. والتابع لجامعة الملك سعود يعانون من ضيق المسجد الجامعي وخاصة في صلاة الجمعة اضافة الى ان قطعة الارض المخصصة للمسجد لا تصلح بشكلها الحالي ان تكون مصلى

أين تذهب ميزانية الجامعة؟



د. غازي

بسرعة

● تم استلام مبنى الهندسة الزراعية بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود ويتكون من فصول دراسية وصالة الرسم الهندسي ومستودع ومكتبة لأعضاء هيئة التدريس والفنيين والاداريين

● وافقت كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود على تحديد موعد مناقشة رسائلي الماجستير المقدمتين من الطالبين عبد الله طاهر الشويبي من قسم النافع وطرف التدريس يوم ١٨/١١ هـ

● ورسالة بعنوان «دراسة ظاهرة اقبال الطلاب على الدارس الثانوية الشاملة».. والرسالة الأخرى للطلاب محمد سعيد السعدي وموضوعها مدى اسهام منهج التعليم الثانوي الصناعي في تخريج كوادر فنية صناعية تحقق اهداف خطة التنمية

● بدأت المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود يوم السبت الماضي بفتح ابوابها امام الطلاب من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل وذلك استعدادا لاختبارات النهائية

● قام قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود بدراسة لوضع شروط القبول للطلاب بالقسم

● اصدر قسم القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود اعلانا بخصوص الطلاب اللاتي لا يحق لهن التسجيل المبكر

١ - الطالبات الحاصلات على إندارين

٢ - طالبات الكورس المكثف

٣ - الطالبات المتوقع تخرجهن

٤ - الطالبات اللاتي تقدمن بطلب تحويل

٥ - الطالبات المتوقع انهاءهن إعدادي علوم صحية

● وافق المجلس الاعلى بجامعة الملك سعود في جلسته الثانية على صرف ثلثي مائة الف ريال للقسم المتزوج بعد اقصى زوجته واربعة اطفال داخل المملكة فقط

● تحت رعاية معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود نظمت الجامعة يوم الخميس الماضي الحفل الختامي للدوري الرياضي الثالث للجامعات السعودية

● شارك معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبد الله بن بكر في ندوة التحصيل العلمي ومناقشة والتي نظمتها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كما غادر معاليه الى مدينة ثلاثا بولاية جورجيا الأمريكية حيث ترأس جلسات المؤتمر الاقتصادي الثاني الذي نظمته جمعية سعودى جازيت والذي نشر مؤخرا

● توفقت جامعة البترول والمعادن رسالة الطالب عبد العزيز سعود العتيبي وموضوعها «مقاييس الخسائر المصنوعية الشبكية بالكبريت وبقالب من البولسترين كمواد الواح»

● كما توفقت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الله الحبيبي من قسم هندسة النظم بعنوان «تطوير نموذج رياضي لشبكة الخطوط الجوية العربية السعودية الداخلية»

● احاب وكيل جامعة الملك عبد العزيز الدكتور غازي عبيد مدني على سؤال للصفحة عن المشاريع التي ستنفذها الجامعة في ميزانية هذا العام فقال:

ان ميزانية الجامعة مخصصة للطلاب بالدرجة الاولى سواء كانت في شكل مصاريف مباشرة على نشاطات الطلاب او نشاطات غير مباشرة للطلاب.. فهي في نهاية الامر لخدمة الطلاب والمشاريع كثيرة.. فهناك مبنى للفصول الدراسية سيكون جاهزا مع بداية العام الدراسي القادم وايضا سيكون مبنى عمادة شؤون الطلاب ومبنى النشاط الطلابي جاهزا في نفس الموعد ايضا ستمتلك ثلاث مباني شرق الجامعة للجوالة وسيكون فيها مطعم كبير.. ايضا سيضخم المبنى الجديد لنشاط الطلاب مطاعم وامكن لممارسة النشاطات الرياضية والثقافية وهناك مشروع اخر سيعود على الطلاب بالنفع وهو تحسين وزيادة استخدام.. الحاسب الالى

● والميزانية كما قلت في البداية هي لخدمة الطلاب سواء صرفت بشكل مباشر على المشاريع التي تهمه او بشكل غير مباشر فمثلا: الجامعة تقوم بالتعاون مع اساتذة متخصصين وتستورد الكتب وتعد العامل الحديثة وتدعم مراكز البحوث وتقيم مباني للنشاط وتوفر خدمة مصرفية بايجاد كافة الخدمات للطلاب داخل الجامعة ومن بقية المشاريع يضيف فيقول:

مباني الاسكان ستكون جاهزة ايضا مع بداية العام الدراسي القادم وسوف تستوعب حوالي ٢٠٠٠ طالب



جامعيون في كل مكان

ما زال عندنا من يعتقد ان التدريس بالعبودية هو تخفيض للمستوى العلمي؟

● وزير التعليم العالي التونسي

احتفلت الجامعة التونسية بمرور خمسة وعشرين سنة على تأسيس الجامعة التونسية وبهذه المناسبة التقت عكاظ مع السيد عبد العزيز بن ضياء وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي:

في هذا الحوار -

● هدفنا ربط الاجيال العربية بين تونس وجامعات الدول العربية

● عكاظ: ماذا عن القبول الجامعي بين تونس وجامعات الدول العربية؟



الوزير: لقد حاولنا عدة مرات مع جامعات عربية عن طريق اتصالات فردية وكذلك عن طريق اتحاد الجامعات العربية فالقضية اعقد من مجرد طلبه الى الكويت او السعودية.. اننا نرعى بالاساس ان ان يعرف الطالب التونسي على تربية الجنب الكويتي او السعودي او غيره.. نلتزم بربيع الاجيال العربية ببعضها البعض.. وقد اقترحنا ان يفتح اتحاد الجامعات العربية جبهة على دراسة هذا الموضوع

أوراق جامعية!

الورقة الاولى:

واي طلب في اي مرحلة من المراحل التعليمية ان يلقى بسؤال او يناقش امرا لا يستطيع ان يثبت نتيجة لطرف تربوية ونفسية حدث به في حياته عن طريق تربية

ان الى يصل الامر الى ان يعتبر الطالب

أوراق جامعية!

الورقة الثانية:

لماذا لا تمارس التلميذ القائمة في جامعة ام القرى مرة اخرى خاصة وان بعض الوحدات السكنية وبعض الماني الدراسية مملوءة على تاجر الرتبة المنفعة في تسليم المباني في الوقت المحدد وسرعة تسلم المكلفات والادوات الموجودة حاليا لانها تجلبه تشبهك بسرعة.. ومن يدري ربما اعيت الترميمات مرة اخرى

فايز ابراهيم ابولين

نحن نعتقد المرحلة في التعريب

● يقال ان الجامعة التونسية لا زالت مقترضة في اي مدى توسعت حركة التعريب في مؤسساتكم الجامعية

- نحن بدأنا منذ سنوات في مبان التعريب ولكن الشيء الذي نقله يكن وضوح وبدون مركبات نقص اننا نعتقد المرحلة في التعريب وقد يعاب علينا البه في الحركة ولكننا حريصين على تحقيق ذلك عن اي تونسية قديمة ولا نريد ان يكون التعريب عن حساب المستوى.. وما زال عندنا من يعتقد ان التدريس باللغة العربية هو تخفيض للمستوى العلمي

يوم اجازة لاستاذة الجامعة

خلال ابو الجذائل جدة

اصدر وكيل جامعة الملك عبد العزيز الدكتور غازي مدني قرارا بتنظيم مواعيد الاجازة السنوية للمدرسين في اعضاء هيئة التدريس والمدرسين والمعيدين للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ

حيث تبدأ الاجازة من يوم الخميس ٥ رمضان حتى نهاية يوم الاحد ٦ ذى القعدة ١٤٠٣ هـ

اما من لم يكمل احد عشر شهر في عهده فيمنع اجازة بقدر ما يستحق نظاما اما للتكثيف بالتدريس في المنح الدراسية فيصلي في اجازة المستعجلة لهم مدة ٣٠ يوم تبدأ من ١٤/٥ وتنتهي بنهاية يوم الجمعة ٥ شوال ١٤٠٣ هـ



سافر مع الخطوط الفرنسية الى باريس من أجل كل شيء تقدمه لك

باريس عالم رائع من المناقشة والاحتفالات.. باريس حزين من تقدم تلك مناظرها الساحرة ومعماتها التاريخية الجميلة.. تقدم لك الخطوط الجوية الفرنسية ١٠ رحلات اسبوعية من جدة والقاهرة الى باريس

وإيمان أكبر قدر من الراحة كما تقدم خدمات ممتازة B4 إيرباص من الدرجة الأولى والدرجة الأولى مع الخطوط الجوية الفرنسية هو العنصر الأساسي في باريس الرائعة

الخطوط الجوية الفرنسية إلى باريس

عشر رحلات أسبوعية من جدة والقاهرة إلى باريس

مسابقات يكتبها: ابراهيم المسند

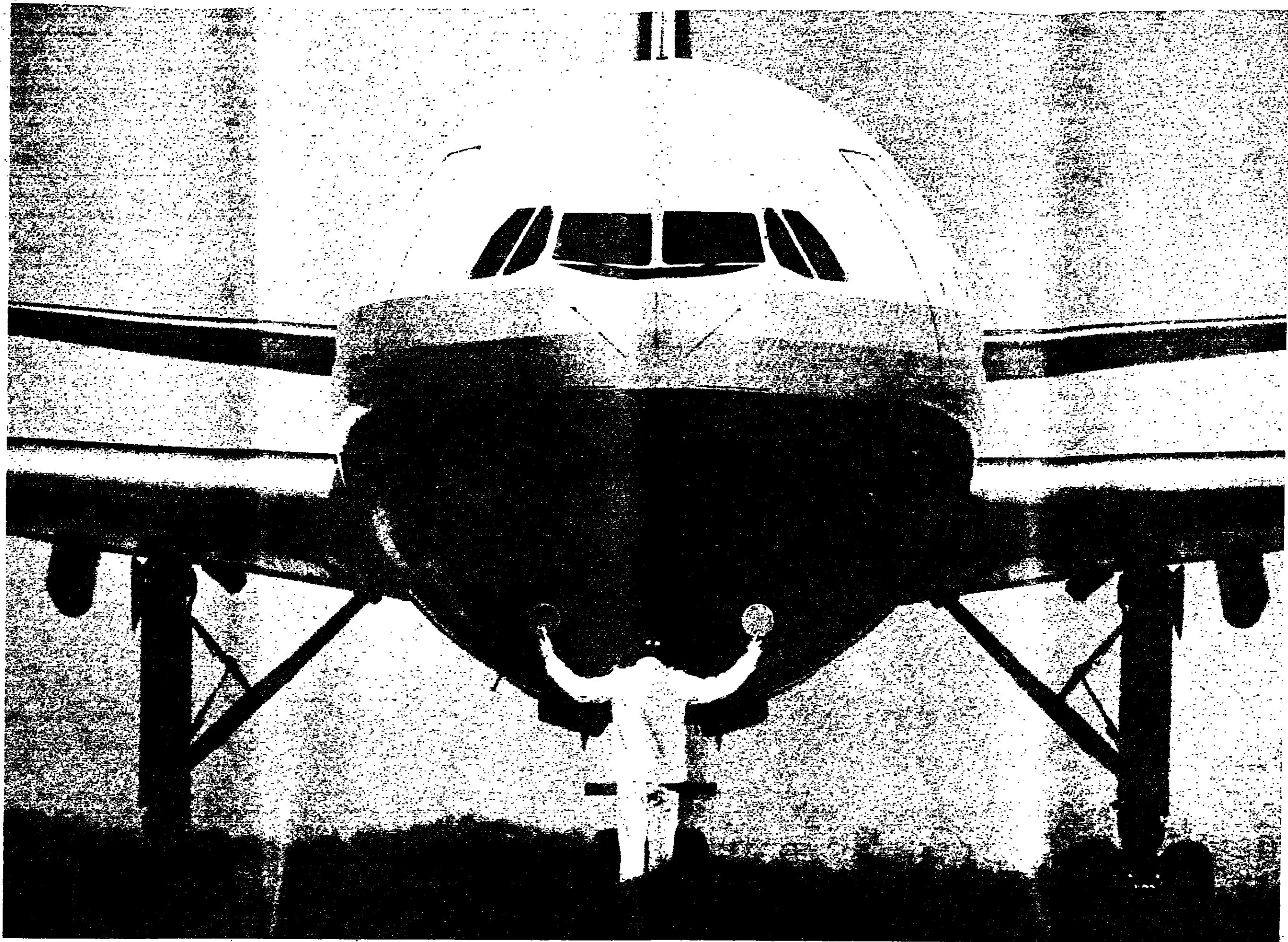
● يقدم فصل الصيف على الخلة الشرقية تزداد متاعب الطلبة فمن مدير الكليات الى تلك الرطوبة القاتلة.. ومن درجات الحرارة المقتتلة في الاسكان المغلقة الى تلك الدرجة التي قد يصعب فيها الرصاص ولكن ليس من العجيب ان هناك مجموعة كبيرة من الطلبة تمنظي سفع الجبل صعودا وهبوطا كل يوم ما يقارب ربع المرات

● الحديث عن مواقف السيارات في الجامعة توشجون لقد تم تخفيف مواقف سيارات الطلبة.. بحيث تقع على محيط دائرة مركزها مباني الفصول الدراسية.. باستثناء مباني ١٩ الجديد.. ولكي تزداد المشقة فان الطريق لا يخلو من بعض الدرجات صعودا وهبوطا المنحدرات

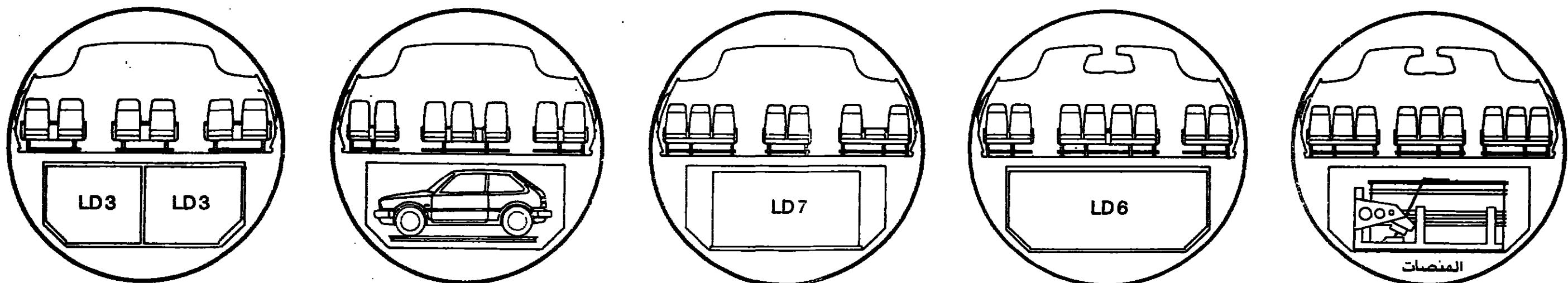
● هبوطا بالبيع فان هذا هو ضريبة البناء والتطوير ولكن ما لذتي يمنع استغلال سفع الجبل الشرقي والقرين من الفصول الدراسية في انشاء مواقف للطلبة!

شاکر
التایسی

ممكنه من الأصل



A300-A310

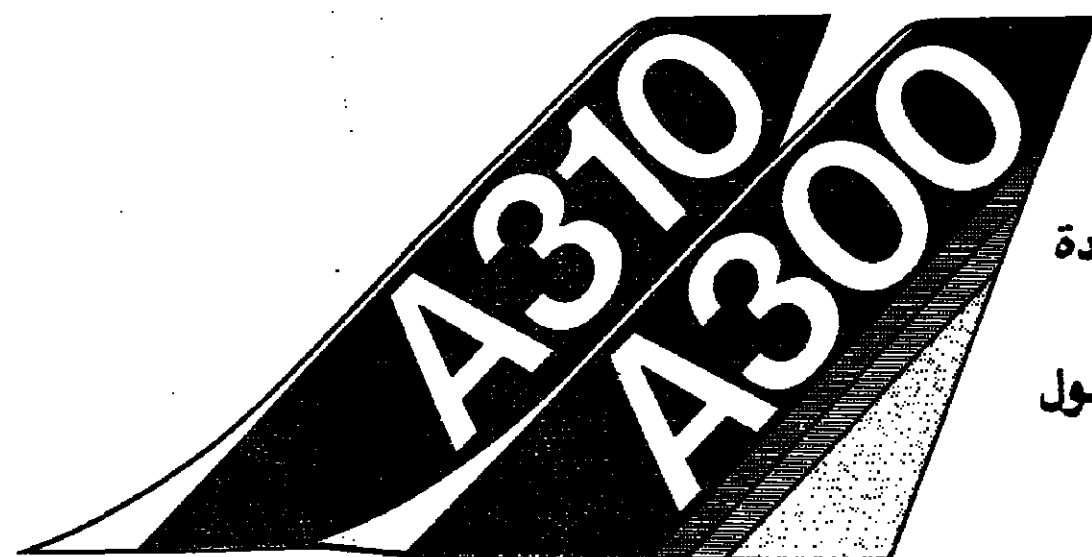


الدرجة السياحية ٩ مقاعد بالصف الواحد ويظهر تحتها المنصة الثالثة . الدرجة السياحية ٨ مقاعد بالصف الواحد ويظهر تحتها حويات LD6 الدرجة السياحية ٨ مقاعد بالصف الواحد ويظهر تحتها حويات LD7 درجة رجال الأعمال ٦ مقاعد بالصف الواحد ويظهر تحتها المنصة الثالثة . الدرجة الأولى ٦ مقاعد بالصف الواحد ويظهر تحتها حويات LD3

مزايا متعددة لاتضاهي

أقصى ما يمكن الحصول عليه من الطائرات ذات ٢٠٠ - ٢٨٠ مقعدا للرحلات الإقليمية وعبر القارات هي طائرات إيرباص ذات الجسم العريض والممرات المزدوجة . طائرات إيرباص تجمع بين الراحة القامة للمسافر والقدرة الكبيرة لاستيعاب الشحن التي لا يمكن منافساتها تقديمها من الناحية التجارية .

هذه هي المزايا التي جعلت اختيار طائرات إيرباص ذات الممرات المزدوجة الاختيار المنطقي والأفضل .
لقد أصبح استخدام طائرات إيرباص طريقة جديدة للعمل لدى شركات الطيران . صناعات إيرباص أولت اهتماما بكامل التفاصيل بعيدا عن أي نقصان أو إيه حلول وسط تفرضها شركات إنتاج الطائرات الأخرى .
الإنتاج المضمون من صناعات إيرباص رقم واحد في صناعة الطائرات ذات الممرات المزدوجة .



صناعات إيرباص

رسالة اليوم

الحشباننا وفيثانا وأولياء أمورهم مع التمية !!

سلوك البعض من شباننا وفيثانا وأولياء أمورهم مع التمية !!

تعود مسئوليتهم في المقام الأول على الأب الذي هو عمود الأسرة.. والذي تقع عليه أساساً مسئولية الإسهام في إعداد جيل سلوكه تقيم بمقتضى عليه في بناء المستقبل.

قال (ك) - تكلم راع وكل راع مسئول عن رعيته - ومن ثم لا بد لكل أب أن يضع برنامجاً يربط بينه وبين أسرته ويمشي معه، وعليه أن يعرف كل شيء عن أولاده ويطلع على أمور حياتهم وأن يكون في بيته منها وأن يحرس على إرشادهم للتربية القويم وأن يبيت في نفوسهم حب الله والعمل والأخلاص لوطنهم وحياتهم على التمسك بالدين الحنيف والابتعاد عن كل ما يسيء إلى الدين وتقاليد وعادات مجتمعتنا.. وإن يتحقق ذلك إلا من خلال المتابعة والنصح والارتداد.. ليبتعد بعضهم عن التسكع في الأسواق وقضاء أوقات فراغهم فيما لا عائدة منه...

امانيهم

● جيزان: قرية الجيزة التي تبعد عن بلدة بيش بخمسة كيلومترات فقط. في حاجة ملحة لسلطة التحويل التربوية التي تربطهم بالطريق العام تقاسماً لما يتبرسون له من مقاعد تنوع ممارسة حياتهم الطبيعية وبعد أن عاثوا من مراسلة وزارة الشؤون البلدية ووزارة المواصلات

● نامل من الشركة المنفذة لمشروع الكهرباء في قرية بيش بأن تنسوي بين المواطنين في تركيب العدادات من حيث عدد الغاز

● بركات ابراهيم - بلدية بيش -

● خط جيزان أبو عريش في حاجة لسلطة عاجلة لمطويرة في أرواح السائقين نظراً لارتفاعات الشاهقة وقيام الزارع بإجراء المطبات عليه بالإضافة إلى استعانتهم الدائم للخط لوجود المستشفى العام عليه

● حسن محمد حسين الأمير

انهم حملة

الشهادات

● الطائف: نامل من بلدية الطائف القيام بجولة على شوارع التسوداء الجنوبية لإصلاحها من الحفرات ومواجهة أصحاب المنازل الذين يلغون بالقمامة دون مبالاة.. وأجداً لو كانت هناك جولة أيضا لصحة البيئة على مطاعم الشهباء الجنوبية

● عبد الغني حميد الطلحي

● ينبع البحر: تقدمت للبلدية بطلب منحي قطعة أرض منذ عام ١٣٩٤هـ وحتى الآن ورغم نداهي التكررة لم أحصل على شيء..

● الغريب في الامران هناك العديد ممن تقدموا معي استملاك الحصول على الأرض.. أرجو مساعدتي في ذلك

● محمد صلاح الزيز

كلمات من قاطعه

أحمد علي أحمد فقهش

أفقي

١ ناد رياضي إيطالي شهير
٢ اللنداء يحسبه الظمان ماء
٣ سلاح بحري للسؤال
٤ غفوة للنسي
٥ مدينة عراقية مشتهرة
٦ جزر شهيرة باسم نوع من الطيور
٧ معكوسة (جدا في (والت)
٨ نصف (سري) جاء...
٩ صحيفه امريكية يومية شهيرة
١٠ أحد الخلفاء الراشدين
(معكوسة) - إصناف خاصتي
(معكوسة)

١ ناد رياضي إيطالي شهير
٢ اللنداء يحسبه الظمان ماء
٣ سلاح بحري للسؤال
٤ غفوة للنسي
٥ مدينة عراقية مشتهرة
٦ جزر شهيرة باسم نوع من الطيور
٧ معكوسة (جدا في (والت)
٨ نصف (سري) جاء...
٩ صحيفه امريكية يومية شهيرة
١٠ أحد الخلفاء الراشدين
(معكوسة) - إصناف خاصتي
(معكوسة)

عمل كتاب

الاسم:
العمر:
الهواية:
العنوان:

للمحت

قرايت

● من طلب العلا سهر الليالي.
● الأمل شجرة مثمرة في طريق محله.
● البأس نقطة سوداء في عالم مضى.

قرايت:

● الخيرة ليست فيها بحث لك وانما هي بما فعله أراء الوقت التي تجد نفسك فيها - مكسي

المحرر: ..
● في البراءة القائمة الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة

الشباب والفراع

تري لو كان لكل امرئ ما يشاءه لكان الحال وصل بنا إلى ما نحن عليه من شكوى الفراغ وتكسر حلوله له ومن هنا علينا ألا نلوم الشباب فقلام بل نلومهم لأنهم يقضي ساعات يومه الخاليه مالم توفر له الغذاء المعلي والروحى الذي يسمو بهدارك

ولأننا لم نوفر له ذلك وجد الشباب نفسه ضالماً يتخبط في ساعات تطويه ولا يعرف كيف يطويها وأقصم بالشباب الجنسين فالاستبان يصطدم بنفس السؤال أين تقضي وقت الفراغ في عطلة وغيرها.. ترى لو بطل المسئولون المزيد من الجهد بهنى السويقات الضائعة كالكتبات العامة التي يرتادها الشباب بحيث تخصص أوقات خاصة للرجال وأخرى للنساء وأنشاء النوادي وإقامة الجمعيات تحت إشراف دقيق.. يخضع لنظمنا وتقاليدنا الإسلامية.. وحيث أن جميع النوادي في المملكه يطلب عليها الطابع الرياضى فقط.. وأننى هنا لا اتجاهل الجهود المبذولة في هذا الصدد لكننى أرجو توسيع رقعتها بحيث تكون أكثر استيعاباً للأعداد الهائلة من الشباب لأننا بذلك نمنى مواهب عديدة وننمى المناخ اللائق لنفقت العقل فتصلى وتنشج في أوقات الفراغ مالم يقيد الشباب بالانتماء بما يفرضه عليها ونهنا يربحها وهذا بالثاني يفيد الوطن بتواجد جيل راجع ومتفقد ومدرك

النادى النادى

ع. مزروق
ع. السحيمي
ح. ابوشال

الاسم:
العمر:
الهواية:
العنوان:

كوبون من نادى

الاسم:
العمر:
الهواية:
العنوان:



رأيت

التأنيب العامة في بعض مناطق مملكتنا لم يستلكن اكتمال دراستين لعدم وجود جامعات او معاهد متوسطة بالقرب من مناطقهم فقلام لا يستلكن ممنون في التدريب بالمرحلة الابتدائية مثلاً بعد لا خير في الصق الا مع الوفاء لا خير في الحياة الا مع الصحة

بافلامهم

بحدفوا الأوان لا يفتح الذم

بعد غياب اجباري دام طويلا تقهر خلاله كل شيء أعرفه منذ الصغر.. شامت الاقدار ان يسكن المنزل الذي كان عامراً بأهله غيهم... وبعد ان قضوا اقلب حياتهم واعمالهم فيه.. سكن المنزل غير أهله الاحباب وكلمتاهم قمت بزيارة للسكان الجدد وصحبتهم اقاربى وبألها من زيارة شرة.. احسست خللاً بالصداع وتغيرت ملامح وجهي ونقل الكلام على لساني.. سألني الجميع ما بك؟ فاعتذرت بأنني متعبة بعض الشيء وقد كان الزلاء الجدد في غاية اللطف فأحضروا لي بعض الادوية المسكنة وقاموا بالأولج وبالبطبخ فلا ذنب لهم.. وبعد ما بدأت الملاحظات بالشقاء.. طبعاً بدأت الملاحظات بالانقسام واستمرت الجلسة ما يقارب من ساعتين وأنا شاردة الذهن لا

نداء

من

ينبع النخل

كنت اجلس اصيائتي ارقب الاتفاق وانظر نشاء قد مضى ولصيف جاء يخطر حره يجعل مناسي بين ساه او مفكر يقطع التفكير منى صوت الطفل ترمجر لست الا في مقامي ان اقدم او اؤخر اطف السريح سراجي والقمر قد صار مدبر قلت سمعا يا فؤادي زيربا الغالي تكسر قد ثلاث الصوت عني تاركا عني مبحر يا ليالي الصيف هذي! حرها ما ملة مصير لو اتى النذر بلاذي كل شيء قد تنسبر فاليك الشهم غاري ليحل ما قد تصر يوبصل التيار عندي ينبع النخل تاتر

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

شركة مساهمة حكومية

ملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية.

أن تعلن عن رغبتها في إشغال عدد من الوظائف الشاغرة لديها بمقرها الرئيسي بالرياض

الوظيفة	الشروط المطلوبة	الوظيفة	الشروط المطلوبة
١ مشغل حاسب آلي	٥ شهادة الثانوية أو ما يعادلها. خبرة لا تقل عن سنتين في تشغيل الحاسب الآلي من نوع DOS/VE-IBM 4331 وإجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.	٢ مبرمج تطبيق	٦ شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي. خبرة لا تقل عن أربع سنوات في لغة الـ COBOL. يفضل من لديه خبرة في بعض اللغات الأخرى. إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.
٣ مبرمج نظم	٧ شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي أو تخصص ذو علاقة بهذا المجال. خبرة لا تقل عن خمس سنوات في برمجة النظام DOS/VSE-IBM 4331	٤ محلل نظم	٨ شهادة جامعية في الحاسب الآلي أو تخصص ذو علاقة بهذا المجال. خبرة لا تقل عن ست سنوات في البرمجة وكتابة الـ COBOL وتحليل وتصميم النظام.
٥ باحث ومحلل معلومات	٩ شهادة جامعية. خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في البحث والتحليل. خبرة في وضع أساليب تبادل المعلومات والوثائق.	٩ أمين متوجع	٩ الكفاءة المتوسطة. خبرة لا تقل عن سنة. إجادة اللغة الإنجليزية.
٦ كاتب حسابات	٦ شهادة جامعية. خبرة لا تقل عن سنتين. إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.		
٧ مهندس كيميائي	٧ بكالوريوس هندسة كيميائية. يفضل من لديه خبرة. إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.		
٨ كيميائي	٨ بكالوريوس كيمياء. يفضل من لديه خبرة. إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.		

(ملاحظة: الوظائف رقم ٧ و ٨ و ٩ للسعوديين فقط.)

فصل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ولديه

تفصيل في السجل بالشركة التي تستخدم بموجبها

المسجلة والمعلقة إلى الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) شتوت

الوظائف: الرياض شارع الضباب - ج. ب. ١٠٢٣٣ - ص. ب. ٥١٠١

٢- مكتب سابل في منطقة الجبيل الصناعية ح. رقم ٩

مكتب ٧ خليفون: ٣٤١٧٤٠

٣- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

بيلدام - بناية الشركة - المنطقة الصناعية

مقابل محطة القططار - الدورات ٢٧ - ٢٨

هاتف: ٨٢٣٤٦١١ - ص. ب. ٢٢٢٩

٤- مكتب سابل للمدرسين بجدة شارع الستين - خلف

أسواق الصريش - خليفون: ٦٧١٩٧٨٣

والدولة التوزيع.

صرح الصناعة الوطنية سبابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

KEMIRA

SULB

lanpet

SHANG

الاسم:
العمر:
الهواية:
العنوان:



عبد الوهاب

الزباب .. وسرقة القول !!

● كلما شاهدنا فيلماً عربياً جاداً .. انتصحت في نفوسنا دائرة التناقل وبسبب تلك الألفاظ أو تصرفات الممثلين العربية .. ولكن يبدو أن قدر هذا التناقل والتناقل أن يكون وقتاً .. مجرد سحابة عابرة تختفي بانتهاء مشاهدة الفيلم ..

● من أحدث الأفلام التي شاهدتها مؤخراً والتي يحق للسبب المصرية أن تذهب لحكمة العمل لتلحن برأيتها من ذمته .. إذ لا يشرفها أبداً انتماؤه وانتسابه إليها .. ما احتواء من مغالطات واستقاطات وتعامات .. رغم الحشد الكبير من نجوم الشاشة الذين تسابقوا للفوز الأول .. لا في القدرة على اجادة الدور أو التلقين على الذات من خلال تجسيد صادق ومعايشة تامة لأبعاد الدور .. وإنما من أجل الضحك على هذا الجمهور السكين الذي منح تفته الغالية لمن توهم فهم التورية والأصالة ..

● الفيلم المصروف عليه .. أنهم يسرقون الأراب .. بطولة سمير غانم والدكتور يحيى الفخراني الذي لا يدع مناسبة إلا ليذكر على التزامه وقبضه لكل أفلام .. وليس .. في الوقت الذي يشترك في هذه التوعية من الأفلام الهابطة .. بدءاً بـ نص أرب و انتهاء بهم يسرقون الأراب .. ومع كل ذلك من جعل راتباً .. وكجواز المصري .. سيف نصر .. مع فارق المستوى طبعاً .. هذا المصالح الأصيل الطويل الذي استغل أبسط استقلال في كل أفلام الجريمة و .. الباطنية .. والذي لو ضرب الصخرة برأسه لسال منها .. في واحدة من أسوأ صور الباطنية العربية المشحونة .. كما يحاول أن يفتننا بقائمة الأخرى السينمائي .. المورين .. !!

● على أن ما أصابنا من حزن وغم من جراء مشاهدة الفيلم المذكور لم يكن بسبب ثقافة النص المصروف بالسطرة .. بل (بالكاد) عن الفيلم الأمريكي هاري وولتر يرمين إلى نيويورك .. بطولة جيمس كان واليوت جولد وديانا كيتين .. والذي عرض قبل ١٥ عاماً في معظم دور السينما العربية .. رغم عدم ملامسة قصة الفيلم للمجتمع المصري لخصيجه الواضح من حدود المنطق والمفهوم .. فهناك بعض المشاهد التي لا يمكن تصور وقوعها .. على سبيل المثال لا الحصر .. مشهد الجناح القديم بزعيم المصالحات جميل راتب في السجن وكأنه في فندق من خمس نجوم .. وهذا لا يقل حدوته بالبلع لا في السجن المصرية ولا حتى في سجون العالم أجمع .. فلم يصدر بعد قانون يمنع مثل هذه العملة الممثلة للصوم وقطاع الطرق .. ولم يكن حزننا أيضاً على سقوط المخرج الشاب نادر جلال الذي قدم قبل .. الأراب .. العديد من الأفلام الناجحة الممتعة وكان آخرها .. لا من شاف ولا من دري .. لعادل أمام .. ولم يكن أيضاً بسبب ضياع يحيى الفخراني وإحاطة بالركب .. ولا من أجل السقوط السريع لسمير غانم .. وإنما من أجل فنان واحد كنا نتشبع أو باع ملامحه العظيمة على العمل على المشاركة في فيلم هابط كهذا ذهب برصيده الضخم وتاريخه الناصع البياض في غياب الأسفان والابتذال ..

● هذا الفنان الكبير المثقف الدارس الذي شارك في فرقة الكوميدي فرانسيز أعرق الفرق المسرحية في العالم وادة عشر سنوات .. كيف ارتضى لنفسه المشاركة في رسم لوحة جديدة من أبيض صور السينما المصرية التجارية .. وهو صاحب هذا الرصيد الثري والخبرة العريضة .. التي تزهله لاستشفاق عبيد العمل الجيد من أول قرارة له .. انتهى صادقاً لا لا يشترك جميل راتب مستقبلاً في فيلم .. كل هذه أبعاداً مشاعراً .. واستباحة عولاً .. التي نجحوا في سرقتها في غفلة من المسؤولية .. في الوقت الذي لم تر في الفيلم مشهداً واحداً يوحى بيوه الملايين .. الأراب .. بلقة تجار الضنمة .. كما جاء في اسم الفيلم الذي صيغ بطريقة مخافة منها في الجمهور إلى كمين آخر ..

● أن لم يكن للعمل الفني مضمون يتغلغل في القلب والعقل .. فما جدوى تقديمه .. سؤال لا يجيب عليه سوى جميل راتب !!



الجديد في حقيبة طلال

عبد الله سلمان - جدة :

سجل الفنان طلال مداح لأذاعة جدة أغنية جديدة من ألحانه وكلمات الشاعر الشاب الشريف بن منصور يقول مطلعها :

واضحكت لي بشقة مثل الشفق

وحسنا قلبي رصد لها وخفق

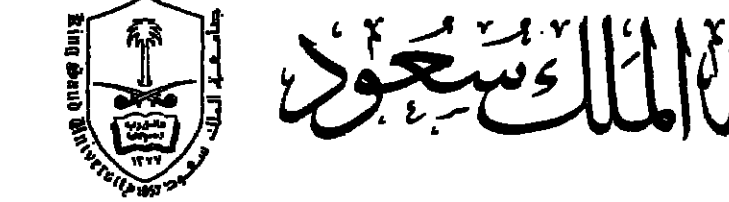
واسبلت لي طرف ذويني غشيت

في شديدي البرد نضحني عرق

ما دريت وين قلبي ما دريت

ما دريت ان قلبي انسرق

طلال مداح



جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

إعلان

قسم علم النفس / كلية التربية

يعلن قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود عن رغبته في تعيين معيدين من الخريجين والطلاب المتوقع تخرجهم في هذا الفصل في كليات التربية والآداب والعلوم الإدارية الذين لديهم الرغبة في اكمال دراستهم العليا للماجستير والدكتوراه في علم النفس والحاصلين أو المتوقع حصولهم على تقدير جيد جداً على الأقل وذلك في أحد التخصصات التالية:

- علم النفس الاجتماعي
- علم النفس الصناعي
- علم النفس الاداري
- علم النفس الاكلينيكي

فعلى من يرغب الاعادة التقدم بطلبه مصحوباً بسجله الأكاديمي إلى:

رئيس قسم علم النفس - كلية التربية

جامعة الملك سعود - الرياض ص.ب ٢٤٥٨

الطلبة المتوقع تخرجهم هذا الفصل سوف ينظر في طلباتهم المصحوبة بالسجل الأكاديمي ولكن لن يبت فيها إلا بعد احضارهم اشعار التخرج والسجل الأكاديمي كاملاً.

الأمم المتحدة العرب

مع تجليات محمد عبده وجميل محمود والرحلات



محمد عبده

غرد بها صوته .. فوضع يده على سر الجراح .. وكأنه أراد بذلك أن يؤكد مجدداً لكل من يشك في نزاهة .. الرياضية المثلى وتشييعه لكافة الأنسجة السعيدة .. بدون تمييز .. وزاده حسناً على ما تقدم هو رفضه الحصول على أي مقابل مادي .. مكافأة له على أحياء الحقل .. ويأتي بعده الفنان القدير جميل محمود الذي لم يخل هو الآخر على جمهوره العريض بأغانيه الجميلة الرائعة وفي مقدمتها سماء .. وكذا فرقة حدة البنيانوية بقيادة الفنان الأصيل أبو خلال .. فاحتفل بذلك عقد الطرب والسور في واحدة من أجمل الحفلات الفنية التي شهدتها عروس البحر في الفترة الأخيرة

ميروك لاتحاد البطولات .. التي ضناها الشوق للالتقاء به .. وتخصه لكل من كان وراء نجاح الحفل وظهوره بهذه الصورة القلبية بدءاً من عبد العزيز شكري مدير عام النادي ورواداً بمحمد عبده ونهاية بجمهور الاتحاد .. الوي المخلص ..

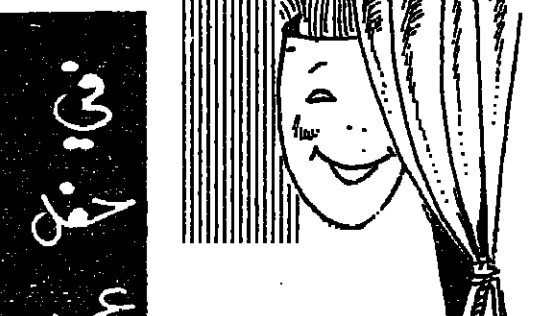
(أ . س)



جميل محمود

اجمل ما في حفل الاتحاد الفني الذي سطع بانواره مساء الأربعاء الماضي كان عودة محمد عبده وجميل محمود لساحة التناقل والأشراق من جديد .. وغنى وأبدع الاثنان كما لم يغنيا من قبل ولا سيما في مناسبات جماهيرية كحفل الاتحاد فقد شغف محمد عبده أذان الحضور بكل ما لذ وطاب من الغناء البنيانوي الأصيل ونقل جمهور الحفل الغفير من حي مشرفة بجدة (مقر نادي الاتحاد) إلى شواطئ ينبع الساحرة .. بأغانيه ومواويله التي تدخل القلوب بدون استذنان ..

غنى أبو نورة .. أسمر عير وجورها إلى اصفر عير .. و .. بحر النيل .. وأغنية بنبعوية لثنية ما يحمد له محمد عبده في هذا الحفل الكثير من الخصال .. فينكته المعروف عزف على اوتار القلوب بقدرة الجمهور الرياضي اللون الغنائي



حكتوراه

فني الموسيقى
أفنان تونس

بمناسبة حصوله على دكتوراه الفلرة في الآداب والعلوم الموسيقية من فرنسا ويصفه أول عربي يمن هذه الشهادة أقامت الجمعية التونسية للتربية الموسيقية مؤخرًا في تونس حفلاً تكريمياً للاستاذ صالح المدي .. تضمن معرضاً وثقياً عن أعمال الدكتور صالح المدي وإدائه معزوفات وألحان من انتاجه قدمته فرقة الأذاعة والسماعة المعهد الوطني للموسيقى بصفاقس .. والجدير بالذكر أن صالح المدي قد لحن حتى اليوم قرابة ٦٠٠ لحناً وساهم في إبراز الأغنية التونسية وتخرج على يديه العديد من أساتذة الموسيقى وله العديد من المشاركات والأنشطة في المناسبات والمؤسسات الموسيقية والثقافية والعربية والدولية ..

الإسكندرية

« يعقب » ويعتذر

كان الكلمة التي نشرت في عدد سابق من فنون حول لقاء الفنان حسن اسكندري وتجاهله لذكر اسماء الشعراء الذين تعاونوا معه صدى طيباً .. حيث اتصل الاسكندري بالصفحة وأبدى أسفه واعتذاره حول ما جاء في مقابلة .. وقال لا يمكن للفنان لاسيما اذا كان في بداية الطريق أن ينسى الذين وقفوا معه بالدعم والتشجيع وأن ما حدث من تجاهل لم يكن مقصوداً ويسرني هنا أن أذكر اسماء الشعراء الذين تعاونوا معهم وهم ابراهيم الغريسي .. عبدالله الجيلاني .. عبدالله راشد .. محمد عبد العزيز خلواني .. يوسف مبري .. أحمد الأمل .. وجلال أمين صالح ..

وعن آخر اخباره - يقول الفنان الصاعد حسن اسكندري حالياً اعكف على حفظ لحنين جديدين .. هما من كلمات الأمير عبد الرحمن بن سعود والأمير فهد بن محمد .. ومن ألحان الفنان الكبير محمد شفيق ..

وقفة فنائية مع

ماذا يقدم التلفزيون لمشاهديه غير النشرة والمسلسلة اليومية !!؟

من المعروف لدى الجميع أن التلفزيون كأي وسيلة من وسائل الاعلام سلاح ذو حدين ولكني أرى أن للتلفزيون في مجتمعنا حدوداً كثيرة .. غير حدى الهدم والبناء .. فهناك حدود السام والصبر واثارة غيظ المشاهدين .. الخ .. وسأحاول بقر الإمكان أن أعرض وجهة نظري باختصار .. قدر الامكان ..

وسأتناول البرامج كل على حدة .. وأبدأ .. ببرامج الأطفال .. دعامة المستقبل .. فقبل ثلاثة اعوام انتجت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي برنامجاً .. افتتح يا مسمم .. الذي كان يرغم بعض الفخر في برنامجاً جيداً وجديداً .. فلماذا قدمت المؤسسة بعد ذلك .. مسلسل عدنان وليتنا .. ما هو الهدف منه .. هروب ودمار وشعارات لا يفهمها الأطفال .. هذا إلى جانب ما أوحى به المسلسل من وجود عاطفية بين الطفلة عدنان وليتنا وأحياناً الغزل الصريح من قبطان السفينة سواء للطفلة ليلى أو للمدعوة سميرة .. ثم جاء بعد ذلك مسلسل سنان ويشار ..

ففي مسلسل سنان كان البطل بدون اسم .. الأمر الذي أكرهه الأطفال على مدى حلقات المسلسل .. ولم يكف التلفزيون بذلك فعرض مسلسل يشار على مدى واحد وستين حلقة .. وكان البطل أيضاً يبحث عن أمه التي فقدتها .. دون كل مرة تنتهي الحلقة نهاية مشوقة لا تتناسب روح الأطفال وقلوبهم المرفقة .. وكثيراً ما كنت أرى دموعهم تتدر على وجناتهم تأثراً بذلك الموقف ..

● ان المسلسلات التي تعرض للكبار وتمتد سبع أو عشر حلقات ومع ذلك ربما لا توفق لمتابعها .. فهل يعقل أن تجعل الأطفال يشاهدون مسلسلاً على مدى ثلاثة أشهر وهذا التساؤل .. ابن الرقابة الموجهة لبرامج الأطفال .. والتي ترضى بالتحذير التربوي وتجنيز ما يجب عرضه لأطفالاً ..

● ثانياً .. مسلسل .. كويتي .. الذي كان يعرض ضمن فقرات فترة المساء تحول إلى فيلم للسيرة رغم .. تقامه .. معظم حلقاته وعدم ملائمتها لمادة السيرة !!

● ثالثاً .. مع احترامي للجميع .. فليس كل ما يعرض في البلاد العربية يصلح للعرض هنا .. فكثير منها بعيد عن عاداتنا وتقاليدنا وبيئتنا مثل اللقاء الأخير .. الأبرياء ثم تأتي للفتاة .. وأه من الفتاة .. فكل من وجد في نفسه رغبة في الغناء توجه إلى



محمد عوض



محمد الفهد

سافروا على متن طائرات

ساس SAS

شركة الطيران
لخدمة رجال الأعمال
جدة

كوبنهاجن

رحلتان أسبوعياً
يومي الثلاثاء .. والخميس
في تمام الساعة ١٢:١٥ ظهراً

تتيح لكم نظاماً مريحاً لمواصلات رحلاتكم من كوبنهاجن إلى :

- * نيويورك
- * لوس أنجلوس
- * شيكاغو
- * سياتل
- * ريودي جانيرو

وكالة الدن الأوربية الكبرى

وعند توقفك في كوبنهاجن يمكنك قضاء ليلة سعيدة في كرم الضيافة الدانمركية.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكالتكم :

أو

ISAS

مركز جدة التجاري

طريق المدينة - جدة - ت ٢٣٧٦-٦٩٦٩

عمارة العطار - الملز الرياض

ت : ٧٢٤٥ - ٤٧٨ / ٧٢٤٦ - ٤٧٨ (١)



حسين العسكري

قائش

جميل من قسم التنسيق بالتلفزيون قيامه بعرض المسرحية الخفية .. من يكمل الثاني .. يوم الخميس المنصر .. ولكن الأجل بالبيع لو تزامن عرضاً تلفزيونياً مع عرضها مسرحياً .. لا أن تعرضت بعد .. للتبليسة .. أي بعد شهر من تقديمها على خشبة المسرح .. فكان استقبالها يمتاً .. كالآلة التي لا تمل .. لكنها باردة .. !!

تعقيب من مدير عام أذاعة جدة :

هذه قصتنا مع المذيع عدلان القرني

● تعقبا على موضوع المذيع عدلان القرني حاشا هذا الرد من سعادة الاستاذ حسين العسكري مدير عام أذاعة جدة .. هذا نصه

الاستاذ إلى ما نشر بجريدة عكاظ بالعدد ٦٢٠١ في صفحة ثمن في زاوية خلية فلم للكاتب أحمد الراشد .. ورغبة في إيضاح الحقيقة حول ما أثير الي الكاتب في كلمته عن الأخ عدلان القرني المتعاون مع الأذاعة وخروجه عن استسار تعاونه بسبب الظل في توزيع البرامج على المذيعين لشخص بذات التنازل

● دأبت الأذاعة عن احتضان العناصر الوطنية ذات العطاء الجيد ونواظ كل امكانياتها في سبيل تطوير قدرات المتعاونين معها وتحسين مستواهم .. وهناك مجموعة كبيرة من هذه العناصر الجيدة ما زالت تساهم في العطاء بشتى مجالات العمل الإذاعي

● أما بالنسبة للمتلون الأخ عدلان القرني فتعاون مع الأذاعة منذ بدء عمله مدرساً وظروف عمله تتعارض مع الأعمال الإذاعية ولا تسمح له بالانزلاق التام وقد اعتذر المذيع أكثر من مرة عن تعذر عمله .. وبإذابة في يومي الخميس والجمعة لسفره إلى الباحة وأخر تكليف استاذي بتدبير برنامجي .. تقدم هذا المساء .. أقوال الصحف .. إلا أنه اعتذر عن التقديم بالأصالة إلى اعتذاره عن تقديم بعض الفقرات الصباحية والسائية

وخير دليل على اعتذاره صورة خطابه المرفق الذي كتب تريس قسرة الشين وخطابه الذي أبدى فيه رغبته منه اجارة مفتوحة لمدة ستة شهور .. مع خالص تحياتنا

مدير عام أذاعة جدة
حسين محمد العسكري

أبصارها

● قد يكون للكلمة البادئة الصاعدة تأثير مباشر وملحوظ في تصرفات فرد أو مجتمع وقد يكون لها تأثير قوي وفاعل في التوعية المنشودة من ورائها فبالتالي كلمات وعبارات تنمي الفكر وتغذي الروح وتنشط الذاكرة وتعود بالفائدة والمصلحة العامة للفرد والمجتمع ككل فلماذا عندما نختار عبرا وكلمات لترويج أي إنتاج محلي لا نضع في عين الاعتبار التوعية الحقيقية الشاملة أن اردنا للربح أن يغدو أرباحا وقد لفت انتباهي سؤال وجواب وضع بطريقة طريفة على الجانب الخلفي لبعض علب أعواد القباب التي يتم تصديرها داخل الملكة المعطاة عبارة عن معلومة صغيرة رياضية لوراد في عالم الرياضة .. ربما تكون مفيدة نوعا ما لفئة معينة ومحددة .. ولكن اغادتها لا تشمل الجميع وهذا ما قد است له جدا .. فتاريخنا حافل بالأمجاد والحفاظ التي شيدتها سواعد قوية شيد لها العالم بأسره .. وكان من الواجب جدا على هذه الشركات المنتجة أن تنشر للوعي شيئا ذا أهمية بالغة وتبني حقيقة لواقع ملموس لكي تنكس روحا رات احترام المواطن السعودي أولا وأخيرا .. والله ولي التوفيق

هدى المهوس - الخبر

أسماء محمد على الصلاحي

الهدف من اصدار مجلة الشروق هو

تعميد الطالبات على قدرته التعبير

اعداد : ازهار قحير

وبالوصول الى اكمل الدراسات العليا في نفس تخصصي ان اراد الله تعالى ..

تعميد الطالبات :

ما هي الدوافع التي جعلتك تقوم بإنجاز المجلة دون مشاركة بقية المعلمات .. هل لك مدرسة للغة العربية .. أم تشجيعا لأعمال الطالبات ..

لقد واجهت مصاعب كثيرة .. منها .. عدم توفر الطباعة .. وصعوبة سحب أوراق المجلة لتكرار تعطل آلة السحب .. عدم التفرغ الكامل لإنجازها .. لانشغال في التدريس .. كما وجدت صعوبة في ترتيب أوراق المجلة وجمع الموضوعات .. كذلك أثناء اعداد النسخ الخاصة بالآلاف أن كان اعدادها عن طريق الرسومات ولكن الحمد لله تمون تعال وبشجيع الادارة وتعاون من اعضاء المدرسة من مدرسات وطالبات هو خير ما مكنتني من التغلب على كل تلك الصعوبات ..

ولم تتخيلين ان طموحه قد تحقق ..

■ العمل باخلاص يجعل الانسان راضيا عن نفسه لان في ذلك مرضاة الله وما دمت تعمل واعلى ما لدى من معلومات باخلاص فستكون راضية عما وصلت اليه ويكني ان يكن الله تعالى ثم من علمت شاهدا على ما فعلت .. ولكنني اطمح للوصول الى ما هو افضل .. اما بالنسبة لموضوعاتي فلم تتحقق جميعها وانما تحقق البعض منها وما احلم فلارجو ان يوفقني المولى تعالى في اداء رسالتي العملية لأكون في خدمة اخوتي السعودية ووطنى الحبيب ..

لم تتحقق

هل انت راضية عما وصلت اليه ..

قامت الثانوية السادسة للبنات بإصدار مجلة الشروق في ثوب جديد .. وقد حوى العدد سبعين صفحة تخصص جزء منها للغة الانجليزية .. ويعد هذا المجهود انجازا قامت به استاذة اللغة العربية في المدرسة .. المعلمة أسماء محمد على الصلاحي .. بالتعاون مع ادارة المدرسة وطالباتها .. وقد كان لفكرة انشاء المجلة اطيب الاثر في تنمية روح القراءة والبحث والاطلاع لدى الطالبات واشغال اوقاتهن في مطالعة كل مايعود عليهن بالنفع والفائدة .. وقد كانت في هذه المناسبة فرصة للقاء بالاستاذة أسماء الصلاحي ..

وقد بدا الحديث بالتعرف على بطاقتها الشخصية حيث قالت :
■ انا خريجة كلية التربية للبنات بجدة بكلوريوس تربية واداب تخصص لغة عربية والان اعمل كمعلمة بالثانوية السادسة للبنات



لا تتلقي إذا ابتليت تلك الخراف .. أو فرج من يومه لرويته بعض الاحلام المزجية .. فقد تشكل لديه الفلا فيري الملابس الموضوعية شبحا مخيفا .. وعندما ينتهب إلى المدرسة يشتد خوفه إلى أقصى من التأخر عن موعد المدرسة .. وله في الاحلام محادثات طويلة مع اناس غير معروفين له .. وقد يدير عنها بصوت مسموع .. تفتلين منه على انه مشتبه مع أحد الأشخاص في نقاش طويل .. ويصايل الدواع عن نفسه .. يعده الخراف والاحلام إذا استمرت أصبحت حالة مرضية .. وتؤثر على الطفل تأثيرا سينا .. ولكن عليك إذن القيام بدور هام في هذه الناحية .. خالصه من مخاوفه واحلامه المزجية شيئا فشيئا لا تنظري إليها على أنها أعمال صغار .. ولكن دعها يتحقق بنفسه انه لا يوجد ما يخيفه .. عودي تلك على الذهاب إلى النوم في ميعاد محدد اجري على الا يعمل ذلك بعد مشاهدة البرامج أو التليفزيون المزجية .. اختاري له الافلام والبرامج المضحكة التي لا تسبب له الإزعاج والتلق .. وكذلك الجولات والكاف المسلية المناسبة لسنه ..



إخترت هذا وهو مناسب للمسابقات السعيدة .. من الكريب الاسود ومصل يفرضات ذهنية اللون .. والتشيرة واسعة مزينة بطبقات من نفس الفرضات الذهنية ..

صعور من المافى



اعداد : خزيمة العطاس

● سيدي شامان ياشرريت .. خرفة مرقه يا اهل البيت .. الخ .. انها مناسبة .. سيدي شامان .. التي يحتفل بها الأطفال في بعض البيا .. وسيدي شامان .. يوضع مجبوعه من الاولاد حوالي خمسة أو أربعة يسكنون .. يشال .. كل واحد يسكن طرف .. والخامس يكون هو القائد للمجموعة وفي يده عصاية يرأس منب يلطرق بها الباب حين وقوفهم لإنشاء الكلمات الخاصة بالفانسية حتى يرمون اهل البيت عليهم خلاوة سيدي شامان .. وهي تتكون في اللوز .. والفشار .. بطويات كثيرة معروفة وخاصة بالمانسية .. والبعض يرمي بتقود .. وينشد القائد قائلا : سيدي شامان ياشرريت .. فترد عليه المجموعة : خرفة مرقه يا اهل البيت .. اما ثواب ولا جواب .. الا تكسر هذا الباب .. لولا خواجه ما جينا .. ولولا طاحت كراخينا .. رب البيت يعلينا .. فترد اهل البيت ما لديهم من الطلويات والتقود .. فينشدون الاولاد قائلين : شيريه يا شيريه .. ست البيت

يقالوا مجموعة اخرى فتصعل بينهم منافسة او مشادة من اجل كسب ود البيوت قد تصل أحيانا إلى سطر بعضهم على بعض هذه صورة من صور اناني الحبيب التي أدت إلى انقراضها التبرار الواسعة والمساحات البعيدة .. وريحة الناس



بما عر عكاظ

الاسم : سليمان عبد الله الشايح

العمر ١٢ سنة

الفصل الدراسي الرابع

اسم المدرسة : الفيصلية

المدينة : الدمام

الهواية : القراءة والكتابة

اللقب : القديم

الفيصلية



عبد الله بادي ابراهيم

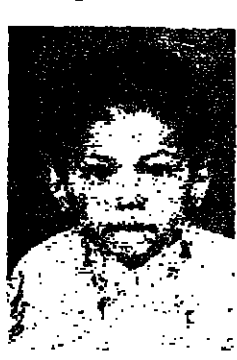
أنور اسماعيل

سليمان الشايح

الاسم : فهد وحسين ومنى صالح بلعلا

المدينة : جدة

الهواية : جمع الصور والطوابع



فهد صالح بلعلا

منى صالح بلعلا

حسين صالح بلعلا

الاسم : أنور عبد الله احمد اسماعيل

العمر : ٧ سنوات

الفصل الدراسي الصف الاول ابتدائي

اسم المدرسة : الصف الاول ابتدائي

اسم المدرسة : سلمان الفارس الابتدائية

المدينة : جدة

الهواية : جمع الصور والتقصص

العنوان : جدة - السيل



فهد صالح بلعلا

منى صالح بلعلا

حسين صالح بلعلا

الاسم : عبد الله بادي ابراهيم

العمر : ٦ سنوات

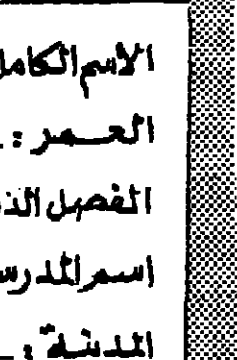
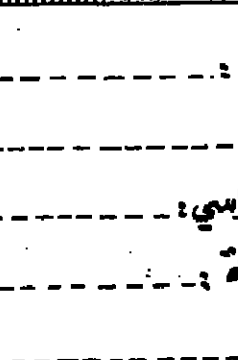
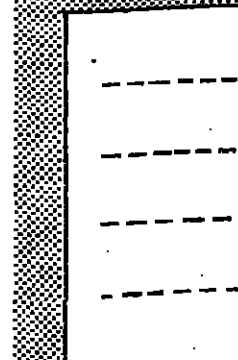
الفصل الدراسي الاول

اسم المدرسة : ذي الخليفة

المدينة : المنورة

الهواية : اللعب وتربية الحيوانات

العنوان : المدينة المنورة حر - ٢٤١



محمد الفيصلتوي

مصلح عيسى عطية

حسن احمد شولان

الاسم : حسن احمد ابراهيم شولان

العمر : ٨ سنوات

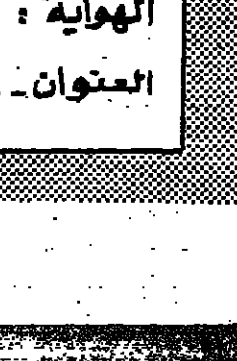
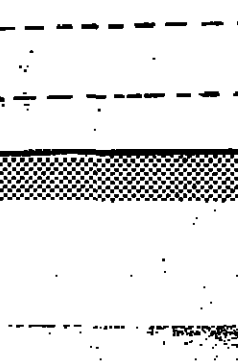
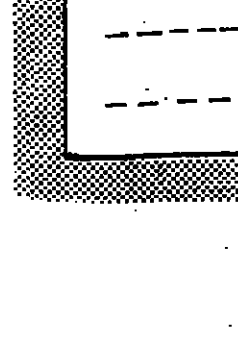
الفصل الدراسي الثاني ابتدائي

اسم المدرسة : احمد بن حنبل الابتدائية

المدينة : الشقيق

الهواية : جمع الصور وتشجيع نادي الاتحاد

العنوان : مدرسة ابن حنبل بالشقيق



محمد شيقن

الاسم : محمد شيقن

الاسم : محمد شيقن

راحتكم قهمننا بالدرجة الاولى

تعمل بكفاءة عالية • تبريد قوي فعال • أسعار لا تقاوم • موديلات مختلفة

مكتب ليونارد الأمريكية

متطورة علميا وعمليا وفلسفيا

تكنولوجيا متقدمة

مجموعات

HAJAB & SILS

جدة - ٩١٤٦٠٠٠

الهاتف : ٥٧٢٠٥٢١ - ٥٧٢٠٥٢٢

الفاكس : ٨٦٤١٧٨٣

الاسم الكامل :

العمر :

الفصل الدراسي :

اسم المدرسة :

المدينة :

الهواية :

العنوان :

في المؤتمر الصحفي : باولو سيزار يقول :

سيزار النصر في الموسم القادم

لم أعرض نفسي على الهلال وأعجبني ماجد وعبد الجواد

عبد الحميد العمري - الرياض

عقد مساء أمس الأول في نادي النصر بالرياض مؤتمر صحفي مع السيد باولو سيزار كاريجياتي مدرب فريق كرة القدم بنادي النصر وحضر المؤتمر رئيس نادي النصر سمو الأمير عبد الرحمن ابن سعود بن عبد العزيز ونائب الرئيس الأمير منصور بن سعود ابن عبد العزيز هذا بالإضافة إلى بعض لاعبي الفريق وعدد كبير من جماهير الأضواء.

وقد بدأ المؤتمر بكلمة صاحب السمو رئيس نادي النصر حيث قال :

في البداية أشكر الزلاء الصحفيين الذين حضروا هذا المؤتمر الصحفي والحفل الذي أقامه النادي للمدرب كاريجياتي . مدرب فريق كرة القدم ... فأرجو ألا يلدردر باولو سيزار كاريجياتي مع نادي النصر ليكون أن شاء الله بالتعاون مع زملائه وأبنائه اللاعبين يقدم موسماً حافلاً ويعوض اللاعبين عن المباريات التي خسرها النصر والبطولات الثلاث ويرسم معهم البسمة التي تعودوا أن يروها على جماهير الأصفر والأزرق وهذا كله سوف يأتي بعد تعاون الإدارة والألعاب مع المدرب والجماهير أيضاً.

وتحدث أبو خالد - عن موسم النصر القادم فقال :

إن سيداً في ١٠ شوال فالدرب سسل في يوم ٨ شوال والتدريب الأول سيكون في ١٠ شوال ومن ثم يسافر النادي إلى معسكر خارجي في يوم ٢٦ شوال الجمعة وسيبدأ التدريب بعد ٤٥ يوم أي في ١١ ذي الحجة ويلعبا سوف يلعب النصر في معسكره الخارجي ٦ مباريات في كل نهاية أسبوع مباراة وأربع المباريات الأولى سوف تكون مع فرق ذات مستوى يوازي مستوى النصر والمبارتان الأخيرتان سوف تكونان مع فرق ذات مستوى عال جداً والمستمر باولو سيزار أكد ذلك أما مباريات النادي بعد العودة إلى أرض الوطن فإذا تسلم النادي مقرة الجديد الذي سينتهي في ٢٤ ذي القعدة فسوف تكون هناك مباراة كبرى يقبها النادي بمناسبة افتتاح المقر الجديد للنصر وأن لم ينه من العمل في المقر الجديد فسوف

نظم المدير إدارة الكرة برئاسة الدكتور جمال الشراقي والاستاذ جوهري مرقوق الجوهري برنامجاً ويعرض على إدارة النادي ... واستدرد أبو خالد

محمد عبد الجواد

نظم المدير إدارة الكرة برئاسة الدكتور جمال الشراقي والاستاذ جوهري مرقوق الجوهري برنامجاً ويعرض على إدارة النادي ... واستدرد أبو خالد

حديثه عن المديرين الذين سيتعاقد النادي معهم للبراعم والأشبال فقال أن كاريجياتي - سوف يعقد مع مدرب اللياقة البدنية وهو المدرب الذي درب منتخب البرازيل في كأس العالم بألمانيا وأيضاً سيكون معه مدرب متخصص للأشبال مركز البراعم في النادي تحت سن ١٢ سنة وتحت سن ١٦ سنة وهو مدرب البراعم والأشبال في فريق فلانجو - مع مدربين سعوديين ممن خدموا هذا النادي وسوف يكون في رفقة المدرب مكتوب خاص لعلاج أصابة اللاعبين وأيضاً أخصائي في العلاج الطبيعي.

ثم بدأ المؤتمر الصحفي مع السيد باولو سيزار كاريجياتي الذي ذكر في جريدة محلية أن باولو سيزار عرض نفسه على اندية سعودية فما صحة هذا العرض ؟

كاريجياتي : لا خرجت من نادي فلانجو خرجت بجردي ولم ينهوا عقدي بل أنا طليت ذلك ... أما عن عرض الاندية السعودية فقد جاء إلى اثنين من السماسرة يعرضون على التدريب في المملكة العربية السعودية ولكن لم أعلم بأي عرض من العروض ولا أستطيع أن أتحدث عن أي ناد دون أن يعرضوا علي ولا صحة لما قيل بأنني عرضت نفسي على الهلال أو الشباب فقد عرض علي تدريب النصر فوافقت وقال صاحبها : ربما كانوا يريدون أن يعرضوا !

ما هي الفكرة التي يحملها باولو سيزار كاريجياتي عن الكرة السعودية وهل شاهد المنتخب السعودي أثناء تواجده في البرازيل ومن هم اللاعبون الذين لفتوا نظره ؟

كاريجياتي : لقد رايت المنتخب السعودي أثناء معسكره في البرازيل وشاهدته له مباراة واحدة وقد كان ذا مستوى جيد وقد لفت نظري اثنين من لاعبيه هما الظهير الأيسر - عبد الهادي - ورايم - التريه - ماجد عبد الله . وبعد أن شاهدت الكرة السعودية تميت أن أدرب هنا في المملكة العربية

الأمير عبد الرحمن بن سعود

السعودية ولقد عرض علي من قبل المنتخب مثل : الكريوت وساحل العاج وعصان - وبعض اندية في البرازيل ولقد كنت أحلم أن أدرب هنا في السعودية وأحمد الله أنه تحقق حلمي .

نلاحظ على طريقة بعض المديرين البرازيليين أنهم يلعبون بالطريقة الهجومية مثل : فروميكا - والبعض يلعب بطريقة دفاعية مثل : مانيلي - فاي الطريقتين يفضل كاريجياتي ؟

كاريجياتي : أنا في خطتي لا أعب بطريقة هجومية بحتة ولا بطريقة دفاعية بحتة فأنا أعب بالطريقتين بحيث أكون هجومياً ودفاعياً في نفس الوقت والفريق الذي يريد أن يفوز ببطولة العالم ليس فقط يلعب بطريقة دفاعية وأنا أحب الطريقة الهجومية مع المحافظة على خط الدفاع .

ماهي حيلكم كلاعب ؟ كاريجياتي : وقد لعبت الكرة ١٢ سنة وساعدني الحظ في خطف البطولة وبطولة البرازيل ٥ مرات وأخذت بطولة - نكتز ادوركا - وأنا كمدرب فزت ببطولات لم يحزمها أي مدرب في البرازيل وأحرزتها مع اللاعبين الذين أمكنهم في فريق هذا بالإضافة إلى بطولة كأس العالم - للاندية .

هل لنا أن نعرف تفاصيل اللقاء ؟ كاريجياتي : أنا كمدرب عرض على الكثير من الاندية سواء كما ذكرت كانت برازيلية أو عربية أو منتخباً لم أفصح عن عريي أبداً



سانتانا

وليس المهم هو قيمة العقد ولكن المهم هو التدريب وسوف ترون النصر في الموسم القادم بمستوى جيد .

هل لنا أن نعرف لماذا خسر البرازيل بطولة العالم ؟ كاريجياتي : البرازيل بطول العالم

بطولة العالم خسرها البرازيل بالحظ ولقد قدمنا مستوى ممتازاً ولكن إيطاليا فازت بها رغم أننا كنا أفضل منها مستوى .

ولكن النتيجة هي الأسس وليس المستوى ؟ كاريجياتي : البرازيل هي أفضل فريق في العالم إذا لمذا خسرت بطولة العالم في

بعد وصول نفيه : رئيس الاهلي في الرياض

عكاظ - جدة : يعود مساء اليوم رئيس الاهلي محمد العبد الله من الرياض بعد أن قضى يوماً بانهج أعماله الخاصة .. هذا وقد عاد مساء أمس إلى جدة نائب رئيس الاهلي عبد الرزاق أبو دارود بعد اجازة قصيرة قضاهما في ريو دي جانيرو - ابريلمان - عقب الموسم تركه في باريس

فريق النصر

انا اعرف هذا وسوف افهم مع اللاعبين في الفريق على صنع هذا الشيء وسوف تقدم مستوى مع نتيجة في الموسم القادم وسترون

ولكن لا تعتقد ان الكرة البرازيلية في انحدار ؟ كاريجياتي : قلت لكم هذا يعود إلى الحظ الذي لم يحالف الفريق وأنا اعتقد ان البرازيل قدمت افضل العروض في كأس العالم لا اعتقد هذا وكل شخص له نظرة خاصة به وأنا في نظري اعتقد ان البرازيل هي افضل فريق في العالم إذا لمذا خسرت بطولة العالم في

لاني منذ كنت لاعباً وأنا اتدري ان اللعب في السعودية وحينما أصبحت مدرباً عرض علي النصر في العام الماضي ولكن فلانجو رفض وحينما انتهت من فلانجو عرض النصر علي فوافقت وحينما كنت لاعباً كنت اتدري ان اللعب في الاحد الاندية السعودية ولكن العروض كانت في السبب في عدم لعبي في السعودية .

لماذا المبرسون يبالغون في عقودهم في بلاد الخليج ؟ كاريجياتي : لان هذه البلاد فيها - فلوس - !! وان التدريب هو تجارة وأنا أحب العقد الذي يكسب أكثر

هل كان لديك فكرة عن النصر ؟ كاريجياتي : اعرف النصر من خلال اللاعبين البرازيليين الذين تعاقد معهم النصر في السنوات الماضية وللمعلومية فهناك

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

ساواجه سانتانا فالخبرة ليست كل شيء !

ناديان سعوديان هم الأشهر في البرازيل - النصر والهلال - مع احترامي للنادية الأخرى

لاني منذ كنت لاعباً وأنا اتدري ان اللعب في السعودية وحينما أصبحت مدرباً عرض علي النصر في العام الماضي ولكن فلانجو رفض وحينما انتهت من فلانجو عرض النصر علي فوافقت وحينما كنت لاعباً كنت اتدري ان اللعب في الاحد الاندية السعودية ولكن العروض كانت في السبب في عدم لعبي في السعودية .

لماذا المبرسون يبالغون في عقودهم في بلاد الخليج ؟ كاريجياتي : لان هذه البلاد فيها - فلوس - !! وان التدريب هو تجارة وأنا أحب العقد الذي يكسب أكثر

هل كان لديك فكرة عن النصر ؟ كاريجياتي : اعرف النصر من خلال اللاعبين البرازيليين الذين تعاقد معهم النصر في السنوات الماضية وللمعلومية فهناك

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

الأمير محمد العبد الله

أهل البحر

عادل عصام الدين

بالتبابة : صالح الصودي

لا بد أن تكون هناك نسبة معقولة من التقارب بين القول والفعل .. هذا إذا أخذنا في تطبيق المفادلة التي تنادي بضرورة ملازمة الفعل للقول والعكس أيضا .. صحيح .. لكن الملاحظ في وسطنا الرياضي من خلال ملامح الصور الرسمية وغير الرسمية التي نطالعها بين حين وآخر من عدة جهات رياضية مسئولة .. الملاحظ عدم مراعاة نسب التقارب بين الأقوال والأفعال في كثير من المواقف الهامة التي تستلزم في بعض الأحيان سرعة البت فيها دون أن يكون ذلك سببا لإفراز موقف جديد تقوم على أساسه قضية ليست على البال ولا على الخاطر ..

• أننا فعلا نفتقد الانسجام والترايب في كثير من مواقفنا وأخص بالذكر بعض اتحاداتنا الرياضية التي اثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أنها بعيدة كل البعد عن أبجديات (العلاقات الرياضية) مع غيرها من الجهات الأخرى ومع نفسها قبل كل شيء ..

• هذه الصور البائسة ليست حكراً على وسطنا الرياضي لكنها طبق الأصل لتلك الواقعة من الأساطير الأخرى التي ابتليت أن تنقل العدوى لمن جاورها بأي وسيلة كانت .. مباشرة أو غير مباشرة .. المهم .. انتقال العدوى ..

• إن أحاول التقارب أكثر من الجراح التي تنزف في جسدنا الرياضي .. ولن أشير بأصبعي نحو الجرح الجديد .. فلا يزال هناك بارقة أمل .. فتجدد خلايا هذا الجسد .. وتبعث الحيوية في أعضائه من جديد .. فتندمل الجروح تدريجياً .. وحتى يتحقق هذا الأمل .. لا يسعنا إلا الانتظار .. ولسان حالنا يقول : -

وأصبر على مضض الأيام محتلاً
فقه قرع ليلاب النجح والامل

• مسكين هذا النادي الأملي .. فقد قدر أن يعيش أيام فرحته ببطولات هذا الموسم وعلى رأسها كأس جلالة الملك لكرة القدم .. وسط مناخ مضطرب يقلق بال الأهالي .. ويحد من فرحتهم بعض الشيء .. وكل الذي انتباه أن بهذا اضطراب هذا المناخ وتفتش غيومه .. قبل حلول موعد الحفل الأملاوي الكبير .. مجرد أمنية ..

• الغضب النصراوي قادم .. من خلال الأجراس التي تترق هذه الأيام في محيط النصراويين لإعلان استعدادهم المبرر جداً للموسم المقبل .. اجتماعات + مؤتمرات + مفاوضات + لقاءات ... الخ كلها تعبيرات ساخنة عن الغضب النصراوي الذي أفرزته حصيلة النصر في الموسم المنصرم ..



حديث باسم بين العندليب الأسمر والاتحادى عبد الحميد كمال



النجم الخلق الرائع جمال فرحان يصافح ابو منصور



مدرب ابطال الغربية يقسم جائزته

افتتاح مركز تدريب الجمناز بمكة

عبد الله حسنين : مكة المكرمة : - قام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة بفتح مركز لتدريب الجمناز .. وذلك في مقر المكتب وتحت اشراف الاستاذ حسن يوسف مدرب لعبة الجمناز بالمكتب .. وقد اعد مشروعاً متكاملاً لهذا المركز تم رفعه للاتحاد العربي السعودي للجمناز من أجل اعتماد الميزانية والمبالغ المالية اللازمة .. وبالأجهزة والعدات الرياضية الحديثة لهذه اللعبة التي ستساعد على انتشارها بين البراعم الصغيرة في أم القرى وما حولها وبصفة خاصة في مرحلة التعليم الابتدائي من أجل تكوين جيل رياضي قوي البنية وسليم العقل ..



جانب من الصحفيين الذين حضروا الحفل

اهتمام كبير بخريجي كليات التربية الرياضية بالجامعات

عبد الله حسنين : - مكة المكرمة : - يعمل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. والذي مقره في مدينة الرياض .. يعمل الاتحاد على تحقيق أهدافه من أجل النهوض بالحركة الرياضية وذلك بالتعاون مع كافة الهيئات والمنظمات الرياضية العربية والدولية والتي كان أحدهما الاتحاد الدولي للتربية البدنية .. فقد طلب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وأمين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الأستاذ عثمان محمد السعد .. من كلية التربية بجامعة أم القرى - قسم التربية الرياضية - بالكلية موافقة الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ببيان عن خريجي المعاهد العليا وكليات التربية الرياضية وأنسابها والذي على درجة عالية من التخصصات العلمية (الماجستير - الدكتوراه) ومعلومات واقية عنهم .. من أجل الاستفادة بهم في الدورات والبرامج الوطنية والدولية وكذلك بالنسبة لأقسام التربية الرياضية في جامعات المملكة للهدف نفسه ..



عثمان السعد

مقترحات حول تعديل نظام دورة الخليج لكرة القدم

خالد دراج - جدة : في حديث خاص للصحيفة ذكر الأستاذ عبد الرحمن الداهم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والسريتر المساعد لجلس إدارة الاتحاد اجشاء ممثل الاتحادات الخليجية المشاركة في دورة الخليج السابعة والذي عقد في سلطنة عمان .. الدولة المصيفة للدورة .. كان اجتماعاً غير عادي بحيث فيه بعض الآراء والمقترحات المقدمة من بعض الاتحادات حول تعديل النظام والإطلاع على الأضواء التي سيقدم بها الاتحاد العربي الخليجي .. وقد تقرر إحالة جميع هذه المقترحات إلى الاتحادات الخليجية استيفاء لاساءة المجال للدراسة وإبداء الرأي وسيتم

في حفل الاهلي الكبير

بقاعة من نجوم الفناء العربي تشارك الاهلي أفراده استعدادات مكثفة لفردة بطل الكؤوس كالعادة



علي عبد الكريم

كتب - علي باخشوين : لا تزال الاستعدادات الاسلوية الخاصة بالحفل الكبير الذي ينوي النادي الأملي إقامته في الثامن والعشرين من هذا الشهر بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي وفوز فريق النادي بالعديد من البطولات المحلية والخارجية وفي مقدمتها فوز فريق كرة القدم بكأس جلالة الملك المظفر .. لا تزال هذه الاستعدادات تجري على قدم وساق أملاً في تنظيم مهرجان فني رياضي تعينه عروس البحر فرحاً وفرحاً (بكال الكؤوس) .. هذا وقد استطاعت عكاظ أن تحصل على معظم الفقرات التي يضمها الحفل الأملاوي الكبير والتي من بينها مشاركة عدد كبير من نجوم الاجزاء السعودي وبقية دول الخليج العربي .. فقد تكت مشاركة كل من الفنانين : - طلال مداح - محمد عبيد - عبادي الجوهر - أحمد الجبيري (البحرين) - غريرد الشاطيء (الكويت) - فيصل طوي - محمد عمر - علي عبد الكريم - محمود حلواني ..



غريد الشاطيء



جاسم العثمان



عبد الرحمن التونسي

التونسي يقدم إستقالته من إدارة الاتحاد

عكاظ / جدة : بعد أن قدم الاستاذ إبراهيم افندي رئيس نادي الاتحاد إستقالته من رئاسة النادي وصل للنادي خطاب إستقالة الاستاذ عبد الرحمن التونسي عضو مجلس الإدارة .. حيث ذكر التونسي في الخطاب الموجه إلى إدارة النادي عدم مقدرته على تكملة المشاور خصوصاً وأنه انشغل عن النادي خلال الفترة الماضية .. هذا ولما لزم المهندس حسين لجناوي نائب الرئيس هو المهندس الذي ما زال يدير النادي حيث يتواجد يومياً ببنز النادي رغم مشاغله الكثيرة ونوق هذا فهو يحرص على مشاهدة مباريات دوري الشركات التي تقام على ملاعب نادي الاتحاد

سيرة دعوة أجسمهور الكريم .. للاشتراك في مسابقة ساكورا السنوية الجديدة

الجارزة الأولى : سيارة وايتون مع ٢٠٠٠ موديل ٨٣ .
الجارزة الثانية : طقم كاميرا كونيكا ١٠٠م .
الجارزة الثالثة : طقم كاميرا كونيكا ١٠٠م .
سيكون كامل .. علاوة على ١٠٠ كاميرا كونيكا ملة المسابقة ثلاثة أشهر تبدأ من ٣٠ مايو ١٩٨٣ .
مع تعديلات - محلات أحمد عبد الواحد ٢٥٧٣٣٠ - الرياض ٤٣٣٣٣٣ - جدة ٢٥٧٣٣٣٠

أهلاً بك في مسابقة ساكورا السنوية الجديدة

إدفع ٢٠ ريالاً واحصل على فيلم ساكورا ٣٦ كوبيون المسابقة .. لتتبع هارثة قيمة ..

